

## Sylabus przedmiotu

|   |   |
|---|---|
| Kod przedmiotu:   | A-G15-II-3.17   |
| Przedmiot:  | <b>Rysunek anatomiczny</b>  |
| Kierunek:   | Grafika, jednolite magisterskie [10 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2017   |
| Rok/Semestr:  | II/3  |
| Liczba godzin:  | 60,0  |
| Nauczyciel:   | <b>Wojciechowski Jacek, prof. dr hab.</b>   |
| Forma zajęć:  | laboratorium  |
| Rodzaj zaliczenia:  | zaliczenie na ocenę   |
| Punkty ECTS:  | 3,0   |
| Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze): | 0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji<br>60,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych<br>25,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych<br>5,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów<br>0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu   |
| Wstępne wymagania:  | Znajomość podstaw anatomii plastycznej.   |
| Metody dydaktyczne:   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• autoekspresja twórcza</li> <li>• ćwiczenia przedmiotowe</li> <li>• korekta prac</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> </ul>  |
| Zakres tematów:   | - Studium postaci   |
| Forma oceniania:  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne</li> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> <li>• przegląd prac</li> </ul>   |
| Warunki zaliczenia:   | Zaliczenie na podstawie obecności, zaangażowania, ćwiczeń domowych, przygotowania do zajęć oraz liczby rysunków odpowiadającej ilości zajęć.  |
| Dodatkowe informacje:   | <a href="mailto:murfilla@interia.pl">murfilla@interia.pl</a>  |
| Modułowe efekty kształcenia:  | <p>01W Student, który zaliczył moduł, posiada wiedzę dotyczącą realizacji prac rysunkowych z uwzględnieniem studiów rysunku anatomicznego</p> <p>02W w pracy twórczej opiera się na znajomości zagadnień formy i kompozycji plastycznej oraz budowy przestrzeni i elementów konstrukcji postaci</p> <p>03W zna terminologię występującą w rysunku anatomicznym</p> <p>04U posiada umiejętności rysunkowe oparte na znajomości anatomii plastycznej, zasad perspektywy, budowy formy, kompozycji oraz i twórczego postrzegania i interpretacji natury</p> <p>05U potrafi wykonać rysunkowe studium ciała ludzkiego uwzględniając jego proporcje i kształty w pozycjach spoczynkowych i w zatrzymanym ruchu</p> <p>06U potrafi z anatomiczną poprawnością rysować twarz, dłonie, stopy i inne detale ciała</p> <p>07U potrafi biegle posługiwać się technikami rysunkowymi w rysunku anatomicznym</p> <p>08U posiada umiejętność poszukiwania rozwiązań plastycznych wynikających ze swobodnego wykorzystywania wyobraźni, intuicji i twórczego myślenia</p> <p>09K rozumie potrzebę ciągłego dokształcania oraz rozwijania i doskonalenia własnych umiejętności w zakresie sztuk plastycznych</p> <p>10K potrafi samodzielnie gromadzić, analizować i interpretować informacje niezbędne w pracy twórczej i wykorzystywać je w pracy edukacyjnej</p> |
| Metody weryfikacji efektów kształcenia:                                 | 01W, 02W, 03W, 04U, 05U, 06U, 07U, 08U, 09K, 10K - weryfikacja efektów kształcenia na podstawie wykonanych prac rysunkowych.  |