

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1E44g-II-4.17
Przedmiot:	Cyfrowe przetwarzanie obrazu (g)
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2017
Specjalność:	grafika
Rok/Semestr:	II/4
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Drażyk Waldemar, mgr
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	1,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	Średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	Podstawowa umiejętność posługiwania się pakietem Adobe CS3/CS4 (Adobe Photoshop, Dreamweaver CS4).
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia przedmiotowe • opis • pokaz • wykład informacyjny • z użyciem komputera
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tworzenie i edycja animacji w programie Flash CS4. 2. Dźwięk w animacji. 3. Action script 2.0 i 3.0 w animacjach programu Fash CS4. 4. Kaskadowe arkusze sów CSS. 5. Serwis stron WWW w programie Dreamweaver. 6. Uczanie aniacji Flash na stronie WWW.
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • przegląd prac • zaliczenie praktyczne
Warunki zaliczenia:	Praktyczny sprawdzian umiejętności obsługi poznanych programów: prace zaliczeniowe z programów: Photoshop CS4, Flash CS4, Dreamweaver CS4. Zaliczenie na ocenę.
Literatura:	Adobe Dreamweaver CS5/CS5 PL OFICJALNY PODRĘCZNIK, Wydawnictwo Helion, 2011. Adobe Photoshop CS6/CS6PL, Oficjalny podręcznik, Gliwice, Wydawnictwo Heloin, 2013.
Dodatkowe informacje:	Konsultacje: sala nr. 5, wtorek, godz. 8.30 - 9.30; środa, godz. 17.15 - 18.15 Kontakt: adres mailowy: naucz@interia.pl

<p>Modułowe efekty kształcenia:</p>	<p>01W Student, który zaliczył moduł, posiada wiedzę dotyczącą technik cyfrowego przetwarzania obrazu obejmującą znajomość obsługi programu komputerowego oraz urządzeń peryferyjnych (skaner, drukarka)</p> <p>02W zna program do cyfrowej obróbki obrazu: Adobe Photoshop</p> <p>03W zna narzędzia, funkcje i opcje dostępne w programie oraz swobodnie znajduje je w przyborniku, na panelach i pasku zadań</p> <p>04W ma wiedzę z zakresu grafiki bitowej i wektorowej</p> <p>05U potrafi przystosować przestrzeń roboczą programu do własnych potrzeb</p> <p>06U potrafi stworzyć obraz wyłącznie lub częściowo posługując się narzędziami cyfrowymi</p> <p>07U potrafi wykonać podstawową korektę obrazu: zmianę rozdzielczości i wymiarów obrazu, prostowanie i kadrowanie, usuwanie przebarwień, zastępowanie kolorów, dopasowanie jasności i nasycenia</p> <p>08U potrafi stosować różne narzędzia zaznaczania</p> <p>09U w edycji obrazu posługuje się warstwami i maskami</p> <p>10U tworzy projekty typograficzne z zastosowaniem cyfrowej obróbki tekstu i obrazu</p> <p>11U potrafi zapisywać obrazy w różnych trybach i formatach</p> <p>12K rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia własnych umiejętności technicznych i ich znaczenie w pracy twórczej</p>
<p>Metody weryfikacji efektów kształcenia:</p>	<p>01W, 02W, 05U, 06U, 07U, 08U, 09U, 10U, 11U. - weryfikacja na podstawie wykonanych prac (zapisane pliki).</p> <p>04W, 08U, 12U - weryfikacja w trakcie dyskusji dydaktycznej na zajęciach.</p>