

## Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-G23-III-5
Przedmiot:	<b>Zagadnienia współczesnej grafiki artystycznej</b>
Kierunek:	Grafika, jednolite magisterskie [10 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2016
Rok/Semestr:	III/5
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	<b>Zawadzka Agnieszka, dr hab.</b>
Forma zajęć:	wykład
Rodzaj zaliczenia:	egzamin
Punkty ECTS:	1,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	1,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 4,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 3,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 7,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Wstępne wymagania:	Studenci powinni posiadać wiedzę z zakresu historii grafiki oraz mieć rozeznanie we współczesnej grafice na podstawie aktualnych wystaw w kraju i za granicą.
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• wykład informacyjny</li> <li>• wykład konwersatoryjny</li> <li>• z użyciem komputera</li> </ul>
Zakres tematów:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- techniki wykorzystujące nowe materiały - matryca</li> <li>- techniki cyfrowe wykorzystujące bądź nie techniki tradycyjne</li> <li>- grafika komputerowa i druk cyfrowy</li> <li>- grafika wielkoskalowa</li> <li>- grafika do publikacji w sieci oraz jej implikacje</li> <li>- grafika jako część instalacji lub nowych sposobów wystawiania sztuki</li> </ul>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• egzamin pisemny</li> <li>• obecność na zajęciach</li> </ul>
Warunki zaliczenia:	Egzamin pisemny
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Irena Jakimowicz, „Współczesna grafika polska”.</li> <li>2. Danuta Wróblewska, „Polska grafika współczesna: Grafika warsztatowa, plakat, grafika książkowa, grafika prasowa”.</li> <li>3. Jurkiewicz A., Podręcznik metod grafiki artystycznej, Arkady, Warszawa 1975.</li> <li>4. Catafal J., Oliva C., Techniki graficzne, Arkady, Warszawa 2004.</li> </ol>
Dodatkowe informacje:	kontakt :agnieszka.zawadzka@poczta.umcs.lublin.pl
Modułowe efekty kształcenia:	<p>01W Student, który zaliczył moduł, zna współczesne kierunki rozwoju grafiki artystycznej oraz ma wiedzę o nowych technikach graficznych i stosowanych narzędziach i materiałach</p> <p>02W nazywa nowe zjawiska w grafice współczesnej na podstawie aktualnych wystaw w kraju i za granicą</p> <p>03W rozróżnia tradycyjne i nowoczesne techniki graficzne oraz opisuje rozwój technologiczny druku</p> <p>04U potrafi omówić i zaprezentować nowe zjawiska w grafice współczesnej</p> <p>05K jest zdolny do wyrażania własnych opinii o twórczości artystów uprawiających grafikę</p>