

Kod przedmiotu:	A-1E10-I-1.19			
Przedmiot:	Struktury wizualne			
Specjalność:	cały kierunek			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2019			
Rok/Semestr:	I/1			
Liczba godzin:	30,0			
Nauczyciel:	Janowski Jarosław, dr			
Forma zajęć:	laboratorium			
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę			
Punkty ECTS:	2,0			
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	30,0	godzin	1,0 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	30,0	godzin	1,0 pkt. ECTS
Wstępne wymagania:	Przedmiot podstawowy brak wymagań wstępnych			
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> klasyczna metoda problemowa metoda projektów 			
Zakres tematów:	1. Projekt sekwencyjnego przekształcania figur 2. Morfologiczny i strukturalny sposób obrazowania. Obiekty wizualne jako zjawiska i pojęcia			
Warunki zaliczenia:	1. Wykonanie i prezentacja w formie graficznej projektu przekształcania figur i obrazu. 2. Wykonanie i prezentacja obrzu ukazującego zjawiskowy aspekt przedmiotu wraz z jego ideogramem. 3. Obecność na zajęciach 4. Systematyczna praca na zajęciach			
Literatura:	Arnheim R. <i>Sztuka i percepcja wzrokowa</i> Gdańsk 2004 Bagiński D., Francuz P. <i>W poszukiwaniu podstaw kodów wizualnych, [w:] Obrazy w umyśle. Studia nad percepcją i wyobraźnią</i> , red. Piotr Francuz, Warszawa 2007 Gombrich E. <i>Sztuka i złudzenie. O psychologii przedstawiania obrazowego</i> , Warszawa 1981 Janowski J., <i>Przedstawienia wyobrazonej przestrzeni na obrazach, [w:] Obrazy w umyśle. Studia nad percepcją i wyobraźnią</i> , red. Piotr Francuz, Warszawa 2007			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna zagadnienia rozróżniania cech struktury i morfologii kształtu	dokumentacja projektu prezentacja zatwierdzanie projektów	K_W02	P6S_WG
02W	zna zasady kompozycji plastycznej	dokumentacja projektu prezentacja zatwierdzanie projektów	K_W02	P6S_WG
03W	formułuje związki znaczeniowe w obrazie	zatwierdzanie projektów	K_W02 K_W05	P6S_WG P6S_WK
04U	dobiera konwencję przedstawienia	dokumentacja projektu zatwierdzanie projektów	K_U01 K_U04	P6S_UW
05U	analizuje cechy wizualne obrazu	ocena ciągła w trakcie zajęć	K_U01	P6S_UW
06U	tworzy i obrazuje związki znaczeń słowa i obrazu		K_U04	P6S_UW
07K	wykazuje kreatywność w interpretowaniu związków wizualnych	prezentacja	K_K02	P6S_KR