

Kod przedmiotu:	A-2E16-I-2.19			
Przedmiot:	<b>Seminarium magisterskie</b>			
Specjalność:	cały kierunek			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2019			
Rok/Semestr:	I/2			
Liczba godzin:	15,0			
Nauczyciel:	<b>Żywicki Jerzy, dr hab.</b>			
Forma zajęć:	seminarium			
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę			
Punkty ECTS:	1,0			
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	15,0	godzin	0,6 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	10,0	godzin	0,4 pkt. ECTS
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• klasyczna metoda problemowa</li> <li>• konsultacje</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• seminarium</li> </ul>			
Zakres tematów:	<p>Celem seminarium jest napisanie samodzielnej pracy magisterskiej dotyczącej wybranego zagadnienia z zakresu sztuk plastycznych, w szczególności grafiki. Seminarium przygotowuje studentów w zakresie metod badawczych, aparatu naukowego, umiejętności wyszukiwania informacji i konstruowania z nich logicznej i spójnej całości - rozprawy naukowej. Studenci wybierają w uzgodnieniu z promotorem temat własny. Seminarium pomaga w usystematyzowaniu wiedzy studenta z zakresu kierunku studiów, ze szczególnym uwzględnieniem wybranej epoki lub zagadnienia. Różnorodność opracowywanych w jego ramach tematów inspirowuje studentów do dyskusji i poszerzania horyzontów.</p>			
Warunki zaliczenia:	określenie pola badawczego, przygotowanie metodologiczne			
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Białostocki J., <i>Historia sztuki wśród nauk humanistycznych</i>, Warszawa 1980;</li> <li>2. Miśkiewicz B., <i>Wstęp do badań historycznych</i>, Warszawa 1988;</li> <li>3. <i>Pojęcia, problemy, metody współczesnej nauki o sztuce</i>, wybrał J. Białostocki, Warszawa 1976;</li> <li>4. <i>Wstęp do historii sztuki. Materiały bibliograficzne</i>, oprac. A. Małkiewicz, J. K. Ostrowski, Kraków 1995.</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ słowniki i encyklopedie:               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pevsner N., Fleming J., Honour H., <i>Encyklopedia architektury</i>, Warszawa 1992.</li> <li>2. <i>Słownik terminologiczny sztuk pięknych</i>, wyd. nowe, Warszawa 1996.</li> <li>3. Szolginia W., <i>Architektura i budownictwo. Ilustrowana encyklopedia dla wszystkich</i>, Warszawa 1982.</li> </ol> </li> <li>▪ opracowania:               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Koch W., <i>Style w architekturze</i>, Warszawa 1996;</li> <li>2. Kuczyńska J., <i>Wstęp do historii sztuki. Nauki pomocnicze - historia architektury</i>, Lublin 1988.</li> </ol> </li> </ul>			
Kontakt:	e-mail: <a href="mailto:jzywicki@wp.pl">jzywicki@wp.pl</a>			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, posiada metodologiczną wiedzę dotyczącą zasad pisania prac naukowych	ocena ciągła w trakcie zajęć praca pisemna	K_W05	P7S_WK
02W	ma wiedzę o archiwach, miejscach dokumentacji i upowszechniania oraz ośrodkach badawczych nad sztuką w Polsce	ocena ciągła w trakcie zajęć	K_W05	P7S_WK
03W	zna metody badań historycznych lub pedagogicznych	ocena ciągła w trakcie zajęć wypowiedź ustna	K_W05	P7S_WK
04U	potrafi wyszukiwać potrzebne informacje z zakresu wybranej dyscypliny naukowej	ocena ciągła w trakcie zajęć wypowiedź ustna	K_U09	P7S_UK
05U	potrafi samodzielnie prowadzić badania naukowe	ocena ciągła w trakcie zajęć praca pisemna wypowiedź ustna	K_U09	P7S_UK

06U	umie przeprowadzić krytyczną analizę tekstu dotyczącego sztuki lub edukacji	ocena ciągła w trakcie zajęć praca pisemna wypowiedź ustna	K_U09 K_U11	P7S_UK
07U	przejawia aktywność w samodzielnym opracowywaniu tekstu krytycznoliterackiego	ocena ciągła w trakcie zajęć wypowiedź ustna	K_U09 K_U10	P7S_UK
09K	wykazuje wrażliwość na wartości estetyczne, historyczne oraz dokumentacyjne dzieł sztuki i wytworów twórczości artystycznej	ocena ciągła w trakcie zajęć wypowiedź ustna	K_K05	P7S_KK
10K	postępuje zgodnie z zasadami etyki pracy naukowej (respektuje obowiązek cytowania, rzetelnego przedstawiania źródeł i poprzedników)	ocena ciągła w trakcie zajęć praca pisemna	K_K04 K_K05	P7S_KK P7S_KR