

Kod przedmiotu:	A-M21w-I-1.19			
Przedmiot:	Technologia malarstwa			
Specjalność:	cały kierunek			
Kierunek:	Malarstwo, jednolite magisterskie [10 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2019			
Rok/Semestr:	I/1			
Liczba godzin:	15,0			
Nauczyciel:	Barańska Anna, dr			
Forma zajęć:	wykład			
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę			
Punkty ECTS:	1,0			
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	15,0	godzin	0,5 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	15,0	godzin	0,5 pkt. ECTS
Wstępne wymagania:	Znajomość podstawowych zagadnień z zakresu historii sztuki i technik malarskich.			
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> dyskusja dydaktyczna objaśnienie lub wyjaśnienie pokaz wykład informacyjny z użyciem komputera 			
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> Podobrazie płócienne, grunty malarskie, stratygrafia obrazu na płótnie Deska jako podobrazie malarskie Technika akwareli Technika olejna i olejno-żywiczna Pastel suchy i pastel tłusty Kleje pochodzenia roślinnego, zwierzęcego i kleje syntetyczne 			
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> końcowe zaliczenie pisemne obecność na zajęciach ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) 			
Warunki zaliczenia:	Obecność na zajęciach i semestralne zaliczenie pisemne, obejmujące tematykę wykładów.			
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> M. Doerner- „Materiały malarskie i ich zastosowanie”- Arkady, 1975r. J.Hopliński - „Farby i spoiwa malarskie” - Ossolineum, Wrocław 1990 r. L. Losos -„Techniki malarskie” - Wyd. Artystyczne i Filmowe, Warszawa 1991r. B. Slansky – „Techniki malarskie”, t.1-2, Warszawa 1960-1965 r. W. Ślesiński- „Techniki malarskie spoiwa organiczne” - Arkady , 1984 r. J. Werner - „Podstawy technologii malarstwa i grafiki”- PWN, Warszawa 1985 r. A. Tylewicz - "Sztuka pozłotnictwa i inne techniki zdobienia" - eMPi2, Poznań, 2007r. 			
Kontakt:	annabeata.baranska@poczta.umcs.lublin.pl			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, ma wiedzę z zakresu tworzyw, materiałów, narzędzi i technik stosowanych w malarstwie		K_W01	P7S_WG
02W	rozpoznaje techniki malarskie i różne sposoby malowania		K_W01	P7S_WG
03W	opisuje budowę technologiczną malowidła w kontekście różnych technik malarskich, poczynając od wyboru podobrazia, poprzez grunty, właściwie dobrane farby, spoiwa, sposoby malowania i zagadnienia werniksowania		K_W01 K_W03	P7S_WG