

Kod przedmiotu:	A-1E15-I-2.19			
Przedmiot:	Rzeźba			
Specjalność:	cały kierunek			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2019			
Rok/Semestr:	I/2			
Liczba godzin:	60,0			
Nauczyciel:	Skóra Radosław, dr			
Forma zajęć:	laboratorium			
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę			
Punkty ECTS:	3,0			
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	60,0	godzin	2,0 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	30,0	godzin	1,0 pkt. ECTS
Wstępne wymagania:	Podstawowa wiedza z zakresu modelowania rzeźbiarskiego i podstaw kompozycji.			
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • autoekspresja twórcza • dyskusja dydaktyczna • e-learning • korekta prac 			
Zakres tematów:	"Portret", rzeźba pełna- głowa, praca z modelem. "Natura", Mała forma rzeźbiarska, medal lub plakietka. "Owady", rzeźba w technice narzutu gipsowego			
Warunki zaliczenia:	Realizacja przewidzianych zadań na ocenę pozytywną			
Literatura:	Kotula A., Krakowski P.: Rzeźba współczesna. Warszawa 1985			
Kontakt:	email: radoslaw.skora@poczta.umcs.lublin.pl zajęcia w formie hybrydowej- część zajęć w formie stacjonarnej, część na platformie TEAMS.			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, posiada wiedzę dotyczącą realizacji rzeźby w różnych technikach i konwencjach rzeźbiarskich	ocena ciągła w trakcie zajęć wypowiedź ustna wystawa semestralna	K_W01 K_W02	P6S_WG
02W	posiada wiedzę dotyczącą materiałów, narzędzi i rzeźbiarskich	ocena ciągła w trakcie zajęć wypowiedź ustna	K_W01 K_W03	P6S_WG
03U	potrafi w oparciu o teoretyczne aspekty rzeźby (projekt, kontekst, znaczenie) zaplanować od strony formalnej realizację rzeźbiarską	ocena ciągła w trakcie zajęć wypowiedź ustna	K_U01 K_U05	P6S_UW
04U	posługuje się warsztatem rzeźbiarskim stosując różnorodne techniki, materiały i narzędzia	ocena ciągła w trakcie zajęć	K_U02	P6S_UW
05U	potrafi wykonać rzeźbiarskie studium na podany temat	ocena ciągła w trakcie zajęć wystawa semestralna	K_U05	P6S_UW
06U	potrafi zakomponować obiekt rzeźbiarski operując jego podstawowymi parametrami takimi jak format, skala, struktura, przestrzeń, masa itp.	ocena ciągła w trakcie zajęć	K_U01 K_U05	P6S_UW
07U	posługuje się środkami ekspresji rzeźbiarskiej takimi jak: faktura, kształt, forma, kompozycja, rytm, deformacja, światło, itp.	ocena ciągła w trakcie zajęć	K_U01	P6S_UW