

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1E04-II-4.18																		
Przedmiot:	Teoria i historia kultury																		
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2018																		
Rok/Semestr:	II/4																		
Liczba godzin:	15,0																		
Nauczyciel:	Letkiewicz Ewa, dr hab.																		
Forma zajęć:	wykład																		
Rodzaj zaliczenia:	egzamin																		
Punkty ECTS:	1,0																		
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu																		
Poziom trudności:	średnio zaawansowany																		
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • objaśnienie lub wyjaśnienie • wykład informacyjny • wykład problemowy 																		
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wprowadzenie do przedmiotu - problem relacji kultura a natura. 2. Wielość sposobów poznawania i rozumienia kultury. 3. Obszary kultury ze szczególnym uwzględnieniem sztuki. 4. Historia kształtowania pojęcia "kultura" (paideia, chrześcijańskie uniwersum, humanitas). 5. Nowoczesne pojęcie kultury - od oświecenia do współczesności. 6. Konteksty cywilizacyjne i geopolityczne w przemianach kultury polskiej. 7. Multikulturowość, interkulturowość, transkulturowość. 8. Mecenaty a komercjalizacja kultury. 																		
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • egzamin pisemny 																		
Warunki zaliczenia:	Uczestnictwo z zajęciami, zdany egzamin pisemny.																		
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bauman Z., <i>Kultura w płynnej nowoczesności</i>, Narodowy Instytut Audiowizualny, Warszawa 2011. 2. Braudel F., <i>Gramatyka cywilizacji</i>, przekł. H. Igalson-Tygielska, Oficyna Naukowa, Warszawa 2006. 3. Burke P., <i>Odkrycie historii społecznej i historii kultury</i>, [w:] Tenże, <i>Kultura i społeczeństwo w renesansowych Włoszech</i>, PIW, Warszawa 1991, s. 31-41. 4. <i>Encyklopedia kultury polskiej XX w. Od awangardy do postmodernizmu</i>, red. G. Dziamski, Instytut Kultury, Warszawa 1996. 5. Gombrich E. H., <i>W poszukiwaniu historii kultury</i>, [w:] Tenże, <i>Pisma o sztuce i kulturze</i>, red. D. Folga-Januszewska, Universitas, Kraków 2011, s. 381-398. 6. Klač D., <i>Jaki jest sens współpracy międzynarodowej?</i>, [w:] Tenże, <i>Mobilność wyobraźni. Międzynarodowa współpraca kulturalna. Przewodnik</i>, Fundacja Nowej Kultury Bęc Zmiana, Warszawa 2011, s. 65-78. 																		
Modułowe efekty kształcenia:	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%; vertical-align: top;">01W</td> <td>Student, który zaliczył moduł, wymienia i charakteryzuje wybrane teorie kultury</td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;">02W</td> <td>określa specyfikę danych kultur i okresów historycznych</td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;">03W</td> <td>wskazuje główne osiągnięcia wybranych kultur</td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;">04W</td> <td>potrafi wskazać źródła współczesnej zachodniej kultury</td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;">05K</td> <td>ma umiejętność odnajdywania różnic między kulturami</td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;">06K</td> <td>posiada umiejętność krytycznej analizy wybranych kultur</td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;">07K</td> <td>wykazuje się świadomością historyczną dziejów ludzkości</td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;">08K</td> <td>ma świadomość znaczenia różnorodności kulturowej we współczesnym świecie</td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;">09K</td> <td>jest zorientowany na wzbogacenie swojej wiedzy o kulturze</td> </tr> </table>	01W	Student, który zaliczył moduł, wymienia i charakteryzuje wybrane teorie kultury	02W	określa specyfikę danych kultur i okresów historycznych	03W	wskazuje główne osiągnięcia wybranych kultur	04W	potrafi wskazać źródła współczesnej zachodniej kultury	05K	ma umiejętność odnajdywania różnic między kulturami	06K	posiada umiejętność krytycznej analizy wybranych kultur	07K	wykazuje się świadomością historyczną dziejów ludzkości	08K	ma świadomość znaczenia różnorodności kulturowej we współczesnym świecie	09K	jest zorientowany na wzbogacenie swojej wiedzy o kulturze
01W	Student, który zaliczył moduł, wymienia i charakteryzuje wybrane teorie kultury																		
02W	określa specyfikę danych kultur i okresów historycznych																		
03W	wskazuje główne osiągnięcia wybranych kultur																		
04W	potrafi wskazać źródła współczesnej zachodniej kultury																		
05K	ma umiejętność odnajdywania różnic między kulturami																		
06K	posiada umiejętność krytycznej analizy wybranych kultur																		
07K	wykazuje się świadomością historyczną dziejów ludzkości																		
08K	ma świadomość znaczenia różnorodności kulturowej we współczesnym świecie																		
09K	jest zorientowany na wzbogacenie swojej wiedzy o kulturze																		
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	weryfikacja podczas egzaminu pisemnego																		