

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1E28-II-4.18
Przedmiot:	Warsztaty aktywności twórczej
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2018
Rok/Semestr:	II/4
Liczba godzin:	45,0
Nauczyciel:	Boguszevska Anna, dr hab.
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 45,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	ZREALIZOWANY KURS PEDAGOGIKI ORAZ PODSTAW DYDAKTYKI
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • autoekspresja twórcza • projekt indywidualny • projekt zespołowy • warsztaty grupowe
Zakres tematów:	<p><i>Poznanie w trakcie działań warsztatowych różnorodności technik plastycznych stosowanych w aktywności i edukacji plastycznej małego dziecka i ucznia klas I-VIII szkoły podstawowej</i></p> <p><i>Aktywność plastyczna w żłobku, przedszkolu i ucznia klas I-VIII szkoły podstawowej</i></p> <p><i>Projektowanie i realizacja koncepcji warsztatów edukacji twórczej (uwzględnienie kreatywności, rozwijanie motywacji, ujawnianie ekspresji, popularyzacja wiedzy o sztuce)</i></p> <p><i>Analiza efektów edukacyjnych i wychowawczych projektów warsztatów</i></p>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • portfolio • referat
Warunki zaliczenia:	końcowe prace zaliczeniowe prace warsztatowe i dydaktyczne obecność na zajęciach ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)
Literatura:	<p>Boguszevska A., Mazur A., <i>Wybrane problemy edukacji plastycznej dzieci i młodzieży</i>, Lublin 2013</p> <p>Józefowski E., <i>Edukacja artystyczna w działaniach warsztatowych</i>, Łódź 2009</p> <p>Karolak W., <i>Warsztaty twórcze - warsztaty artystyczne</i>, Kielce 2005</p> <p><i>Warsztaty edukacji twórczej</i>, (red.) E. Olinkiewicz, E. Repsch, Wrocław 2010</p> <p>Schulz r., <i>Twórczość - społeczne aspekty zjawiska</i>, Warszawa 1990</p>

<p>Modułowe efekty kształcenia:</p>	<p>01W Student, który zaliczył moduł, ma wiedzę dotyczącą różnorodnych technik plastycznych dla dzieci i młodzieży oraz zna ich możliwości formalne 02W poznaje formy pracy i oceny aktywności plastycznej dzieci, młodzieży i dorosłych 03W poznaje funkcję zadań twórczych i odtwórczych 04U doskonali własne umiejętności plastyczne, doświadcza i eksperymentuje w obrębie technik plastycznych, kształcąc wyobraźnię i możliwości twórcze 05U nabywa umiejętności komunikacyjne i pracy w zespole 06U poszerza umiejętność posługiwania się i rozumienia języka plastyki i opisu formy plastycznej 07U potrafi przygotować zajęcia i warsztaty twórcze dla poszczególnych grup wiekowych, indywidualizować zadania i korzystać z pomocy dydaktycznych 08U potrafi pod kierunkiem oraz samodzielnie zdobywać wiedzę i umiejętności nauczycielskie 09K ma przekonanie o sensie, potrzebie i wartości podejmowanych działań dydaktycznych i artystycznych w środowisku społecznym 10K docenia znaczenie teorii i praktyki pedagogicznej i artystycznej w zakresie wychowania estetycznego 11K prezentuje postawę szacunku dla wytworów pracy artystycznej własnej i innych 12K podejmuje trud pracy indywidualnej i w zespole oraz rozumie potrzebę permanentnego rozwoju osobistego 13K jest gotowy do komunikowania się i współpracy z otoczeniem</p>
<p>Metody weryfikacji efektów kształcenia:</p>	<p>REALIZACJA PROJEKTÓW TWÓRCZYCH I DYDAKTYCZNYCH OCENA BIEŻĄCA PORTFOLIO</p>