

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1E61-III-5.17
Przedmiot:	Seminarium licencjackie
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2017
Rok/Semestr:	III/5
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Niestorowicz Ewa, dr
Forma zajęć:	seminarium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	3,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • debata • dyskusja dydaktyczna • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz • wykład informacyjny • wykład konwersatoryjny
Zakres tematów:	<p>Dyskutowanie problemów badawczych.</p> <p>Umiejętność poszukiwania i wyboru literatury.</p> <p>Praca samodzielna i konsultacje konkretnych zagadnień pracy badawczej.</p>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • końcowe zaliczenie pisemne • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)
Warunki zaliczenia:	przygotowanie do seminarium; ocena poszczególnych fragmentów pracy licencjackiej
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. U. Eco, <i>Jak napisać pracę dyplomową</i>. Poradnik dla humanistów, Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego, 2007. 2. K. Kaszuba, B. Sieńko, <i>Zasady pisania prac dyplomowych, licencjackich, magisterskich</i>, Rzeszów, 2003. 3. Z. Szkutnik, <i>Metodyka pisania pracy dyplomowej</i>, Poznań 2005. 4. K. Walczak, <i>Praca dyplomowa licencjacka: vademecum dla studenta</i>, Warszawa 1999. <p>oraz literatura tematyczna zalecana przez promotora, dobierana ze względu na zainteresowania studentów i wybrany temat rozprawy licencjackiej</p> <p>Metodologia badań:</p> <p>J. Brzeziński, <i>Metodologia badań psychologicznych</i>, Warszawa, PWN 2007</p> <p>M. Łobocki, <i>Metody i techniki badań pedagogicznych</i>, Kraków, Impuls 2006</p> <p>M. Łobocki, <i>Wprowadzenie do metodologii badań pedagogicznych</i>, Kraków 2006</p> <p>T. Pilch, T. Bauman, <i>Zasady badań pedagogicznych</i>, Warszawa 2001</p>
Dodatkowe informacje:	Adres mailowy: ewaniestorowicz@poczta.umcs.lublin.pl