

Kod przedmiotu:	A-2E19m.I-2.19		
Przedmiot:	(w) Malarstwo		
Specjalność:	cały kierunek		
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2019		
Rok/Semestr:	I/2		
Liczba godzin:	60,0		
Nauczyciel:	Wojciechowski Jacek, prof. dr hab.		
Forma zajęć:	laboratorium		
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę		
Punkty ECTS:	4,0		
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	60,0 godzin	2,5 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	30,0 godzin	1,5 pkt. ECTS
Wstępne wymagania:	Zaawansowana znajomość warsztatu malarskiego, umiejętność przegotowania projektu wymaganego do pracy nad obrazem.		
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia przedmiotowe • korekta prac • objaśnienie lub wyjaśnienie 		
Zakres tematów:	Marwa natura, praca z modelem, połączenie martwej natury z modelem. Zaawansowana interpretacja zjawisk malarskich. Kontynuacja pracy z 1 semestru.		
Warunki zaliczenia:	Obecność na zajęciach, zaliczenie wszystkich tematów wskazanych przez prowadzącego, przygotowanie co najmniej 7 prac malarskich w 2 semestrze.		
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. "Historia koloru" M. Rzepińska 2. "Techniki malarskie" M. Doerner 		
Kontakt:	Tel. 609054509, e-mail: murfilla@icloud.com		

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, ma szczegółową wiedzę o różnych metodach i technikach realizacji malarskich	ocena ciągła w trakcie zajęć przeгляд prac zatwierdzanie projektów	K_W01	P7S_WG
02W	formułuje i rozwiązuje w teorii i praktyce zagadnienia z zakresu malarstwa	ocena ciągła w trakcie zajęć przeгляд prac zatwierdzanie projektów	K_W02	P7S_WG
03W	definiuje przemiany malarskich form ekspresji	ocena ciągła w trakcie zajęć przeгляд prac zatwierdzanie projektów	K_W03	P7S_WG
04U	potrafi świadomie i twórczo wyrażać własne koncepcje artystyczne za pomocą obrazu malarskiego	ocena ciągła w trakcie zajęć przeгляд prac zatwierdzanie projektów	K_U01 K_U02	P7S_UW
05U	potrafi świadomie i twórczo wyrażać własne koncepcje artystyczne za pomocą obrazu malarskiego	ocena ciągła w trakcie zajęć przeгляд prac zatwierdzanie projektów	K_U05	P7S_UW
06U	dysponuje zaawansowanymi malarskimi umiejętnościami warsztatowymi pozwalającymi na eksperymentowanie i wdrażanie innowacji formalnych	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności przeгляд prac	K_U04	P7S_UU P7S_UW
07K	jest świadomy potrzeby ciągłego poszerzania swojej wiedzy i umiejętności w zakresie malarstwa oraz dobrej organizacji pracy	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności przeгляд prac	K_K02 K_K03	P7S_KK P7S_KO P7S_KR
08K	jest gotów do samooceny w zakresie aspektów estetycznych, społecznych i etycznych swojej pracy twórczej	ocena ciągła w trakcie zajęć przeгляд prac wypowiedź ustna	K_K04	P7S_KK P7S_KR