

Kod przedmiotu:	A-2E19rz.I-1.19			
Przedmiot:	(w) Rzeźba i formy przestrzenne			
Specjalność:	cały kierunek			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2019			
Rok/Semestr:	I/1			
Liczba godzin:	60,0			
Nauczyciel:	Zieleniak Piotr, dr hab.			
Forma zajęć:	laboratorium			
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę			
Punkty ECTS:	4,0			
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	60,0	godzin	2,5 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	30,0	godzin	1,5 pkt. ECTS
Wstępne wymagania:	Wymagania wstępne obejmują znajomość podstawowych informacji na temat technik, materiałów, narzędzi rzeźbiarskich. Ogólna znajomość zasad kompozycji.			
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia przedmiotowe • konsultacje • korekta prac • wykład problemowy 			
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. "Studium postaci" w skali 1:1 – 9 spotkań. Rzeźba wykonana z gliny na stalowej konstrukcji. Poprzedzona szkicami modelu. Szczegółowe studium postaci - praca z modelem. Uchwycenie proporcji, równowagi, faktury poprzez odzwierciedlenie charakterystycznych cech modelu. 2. Figuralna kompozycja dynamiczna", szkic rzeźbiarski do 50 cm – 3 spotkania. Projekt wykonany z gliny lub plasteliny na podstawie własnych projektów ze szczególnym uwzględnieniem dynamiki ruchu ciała ludzkiego. Z zastosowaniem zasad kompozycyjnych, równowagi mas, dynamiki, kierunków i faktur. 3. "Projekt statuetki okolicznościowej" Model do 30 cm – 3 spotkania. Technika wykonania dowolna, dostosowana do projektu. Wykorzystanie różnych materiałów rzeźbiarskich takich jak metal, szkło, żywica uzależnionej od obranej koncepcji. 			
Warunki zaliczenia:	<p>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uczestniczenie w zajęciach oraz wykonanie wszystkich ćwiczeń na ocenę minimum dostateczną.</p> <p>Wymagane utrwalenie przynajmniej jednej z prac w formie gipsowych odlewów, bezpośrednio po zakończonym ćwiczeniu rzeźbiarskim.</p> <p>Prace powinny być przygotowane do ekspozycji.</p>			
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Czasopismo "Rzeźba Polska", Krajobraz rzeźbiarza wyd. Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku 2. Jenő Barcsay "Anatomia dla artysty" 3. Kotula A., Krakowski P. "Rzeźba Współczesna" 4. Auguste Rodin. Poeta o wielkim rzeźbiarzu Rainer Maria Rilke 			
Kontakt:	<p>Konsultacje: Czwartek 12 00 - 14 00</p> <p>Pracownia Rzeźby i Technik Szklarskich</p> <p>piotr-zieleniak@poczta.umcs.lublin.pl</p>			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, ma poszerzoną wiedzę na temat teoretycznych i praktycznych aspektów realizacji rzeźbiarskich	ocena ciągła w trakcie zajęć przeгляд prac	K_W01 K_W02	P7S_WG
02W	wykazuje zaawansowaną znajomość technik i technologii wykonywania rzeźb i realizacji przestrzennych w: metalu, kamieniu, drewnie, ceramice, żywicach, masach plastycznych	ocena ciągła w trakcie zajęć przeгляд prac	K_W01 K_W03	P7S_WG

03U	świadomie posługuje się warsztatem rzeźbiarskim jako środkiem organizacji i uporządkowania przestrzeni	ocena ciągła w trakcie zajęć przeгляд prac	K_U02 K_U05	P7S_UW
04U	podejmuje się eksperymentów w zakresie doboru środków i metod pracy z wykorzystaniem określonej techniki i technologii rzeźbiarskiej	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności przeгляд prac	K_U04 K_U05	P7S_UU P7S_UW
05U	realizuje zaawansowane projekty rzeźbiarskie, które eksponują indywidualne środki ekspresji	ocena ciągła w trakcie zajęć przeгляд prac zatwierdzanie projektów	K_U01 K_U02	P7S_UW
06U	konstruuje materię rzeźbiarską w oparciu o analizę formalną i interpretację twórczą rzeźbionych obiektów lub postaci	ocena ciągła w trakcie zajęć przeгляд prac zatwierdzanie projektów	K_U01 K_U05	P7S_UW
07U	potrafi we własnych pracach ukazać związki i zależności pomiędzy całością a fragmentem kompozycji rzeźbiarskiej	ocena ciągła w trakcie zajęć przeгляд prac zatwierdzanie projektów	K_U05	P7S_UW
08K	projektuje i wykonuje prace rzeźbiarskie o wysokim poziomie oryginalności będące wyrazem własnych, zaawansowanych koncepcji artystycznych	ocena ciągła w trakcie zajęć przeгляд prac	K_K03	P7S_KK