

Kod przedmiotu:	A-1E12-II-3.19				
Przedmiot:	Rysunek anatomiczny				
Specjalność:	cały kierunek				
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2019				
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Rysunek anatomiczny				
Rok/Semestr:	II/3				
Liczba godzin:	60,0				
Nauczyciel:	Skóra Adam, dr hab.				
Forma zajęć:	laboratorium				
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę				
Punkty ECTS:	3,0				
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	60,0	godzin	2,0	pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	30,0	godzin	1,0	pkt. ECTS
Wstępne wymagania:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Znajomość klasycznych technik rysunkowych 2. Umiejętność obserwacji 3. Umiejętność analizy formy 4. Umiejętność organizacji pracy 5. Skupienie na realizacji tematu 				
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • autoekspresja twórcza • ćwiczenia laboratoryjne • konsultacje • korekta prac • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz 				
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Studium postaci 2. Studium głowy- autoportret 3. Studium poszczególnych części ciała 4. Studium szkieletu ludzkiego 5. Szkice postaci różnymi narzędziami 				
Warunki zaliczenia:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obecność na zajęciach w trybie stacjonarnym i zdalnym 2. Przygotowanie do zajęć 2. Zaangażowanie w pracę 3. Prezentacja wykonanych prac na przeglądzie semestralnym 				
Literatura:	<ul style="list-style-type: none"> - Zbigniew Zawadzki, "Anatomia dla artystów. Podręcznik dla wszystkich, którzy interesują się rysunkiem". Wyd. Parragon. 2005 - Sarah Simblet, "Anatomia dla artystów", Arkady, 2007 - Władysław Tatarkiewicz, "Dzieje sześciu pojęć", PWN, 2011 - Simon Jennings, "Części ciała. Praktyczny podręcznik rysowania postaci ludzkiej", Arkady 2008 				

Kontakt:	adam.skora@poczta.umcs.lublin.pl Konsultacje stacjonarne w sali 118 oraz na platformie Teams w środy 15:00-17:00 Zajęcia w formie stacjonarnej, hybrydowej lub zdalnej? platforma Teams. W zależności od aktualnych możliwości
----------	--

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, posiada wiedzę dotyczącą realizacji prac rysunkowych z uwzględnieniem studium rysunku anatomicznego postaci ludzkiej	ocena ciągła w trakcie zajęć praca domowa przeгляд prac	K_W01	P6S_WG
02W	zna zagadnienia formy i kompozycji plastycznej oraz budowy przestrzeni i elementów konstrukcji postaci	ocena ciągła w trakcie zajęć przeгляд prac wypowiedź ustna	K_W01 K_W02	P6S_WG
03W	zna terminologię występującą w rysunku anatomicznym	ocena ciągła w trakcie zajęć wypowiedź ustna zatwierdzanie projektów	K_W02	P6S_WG
04U	posiada umiejętności rysunkowe oparte na znajomości anatomii plastycznej, zasad perspektywy, budowy formy, kompozycji oraz i twórczego postrzegania i interpretacji natury	ocena ciągła w trakcie zajęć przeгляд prac zatwierdzanie projektów	K_U04 K_U05	P6S_UW
05U	potrafi wykonać rysunkowe studium ciała ludzkiego uwzględniając jego proporcje i kształty w pozycjach spoczynkowych i w zatrzymanym ruchu	ocena ciągła w trakcie zajęć praca domowa przeгляд prac	K_U01 K_U05	P6S_UW
06U	potrafi z anatomiczną poprawnością rysować twarz, dłonie, stopy i inne detale ciała	ocena ciągła w trakcie zajęć praca domowa przeгляд prac	K_U05	P6S_UW
07U	potrafi biegle posługiwać się technikami rysunkowymi w rysunku anatomicznym	ocena ciągła w trakcie zajęć przeгляд prac zatwierdzanie projektów	K_U02 K_U05	P6S_UW
08K	rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia własnych umiejętności rysunkowych	ocena ciągła w trakcie zajęć praca domowa wypowiedź ustna	K_K01 K_K03	P6S_KK P6S_KR