

Kod przedmiotu:	A-1E10-I-1.20			
Przedmiot:	<b>Struktury wizualne</b>			
Specjalność:	cały kierunek			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2020			
Rok/Semestr:	I/1			
Liczba godzin:	30,0			
Nauczyciel:	<b>Janowski Jarosław, dr</b>			
Forma zajęć:	laboratorium			
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę			
Punkty ECTS:	2,0			
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	30,0	godzin	1,5 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	15,0	godzin	0,5 pkt. ECTS
Wstępne wymagania:	Przedmiot podstawowy brak wymagań wstępnych			
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• klasyczna metoda problemowa</li> <li>• metoda projektów</li> </ul>			
Zakres tematów:	1. Projekt sekwencyjnego przekształcania figur 2. Morfologiczny i strukturalny sposób obrazowania. Obiekty wizualne jako zjawiska i pojęcia			
Warunki zaliczenia:	1. Wykonanie i prezentacja w formie graficznej projektu przekształcania figur i obrazu. 2. Wykonanie i prezentacja obrzu ukazującego zjawiskowy aspekt przedmiotu wraz z jego ideogramem. 3. Obecność na zajęciach 4. Systematyczna praca na zajęciach			
Literatura:	Arnheim R. <i>Sztuka i percepcja wzrokowa</i> Gdańsk 2004 Bagiński D., Francuz P. <i>W poszukiwaniu podstaw kodów wizualnych, [w:] Obrazy w umyśle. Studia nad percepcją i wyobraźnią</i> , red. Piotr Francuz, Warszawa 2007 Gombrich E. <i>Sztuka i złudzenie. O psychologii przedstawiania obrazowego</i> , Warszawa 1981 Janowski J., <i>Przedstawienia wyobrażonej przestrzeni na obrazach, [w:] Obrazy w umyśle. Studia nad percepcją i wyobraźnią</i> , red. Piotr Francuz, Warszawa 2007			
Kontakt:	goscinna60@wp.pl Konsultacje: Środy od 17.55-17.55 na MS Teams <a href="https://teams.microsoft.com/l/team/19%3a89f7c775da1d40b9a05eb8b064102c65%40thread.tacv2/conversations?groupId=90141e1c-1706-4190-9e44-ca81012429f1&amp;tenantId=80dbd34a-9b20-490b-ac49-035af103ab2b">https://teams.microsoft.com/l/team/19%3a89f7c775da1d40b9a05eb8b064102c65%40thread.tacv2/conversations?groupId=90141e1c-1706-4190-9e44-ca81012429f1&amp;tenantId=80dbd34a-9b20-490b-ac49-035af103ab2b</a> kod zespołu: igjlugp Zajęcia w formie zdalnej – na platformie TEAMS. Zajęcia w formie hybrydowej - część zajęć w formie stacjonarnej, część na platformie TEAMS			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna zagadnienia rozróżniania cech struktury i morfologii kształtu	dokumentacja projektu ocena ciągła w trakcie zajęć zatwierdzanie projektów	K_W02	P6S_WG

02W	zna zasady kompozycji plastycznej	dokumentacja projektu ocena ciągła w trakcie zajęć zatwierdzanie projektów	K_W02	P6S_WG
03W	formułuje związki znaczeniowe w obrazie		K_W02 K_W05	P6S_WG P6S_WK
04U	dobiera konwencję przedstawienia	dokumentacja projektu ocena ciągła w trakcie zajęć zatwierdzanie projektów	K_U01 K_U04	P6S_UW
05U	analizuje cechy wizualne obrazu	ocena ciągła w trakcie zajęć	K_U01	P6S_UW
06U	tworzy i obrazuje związki znaczeń słowa i obrazu	zatwierdzanie projektów	K_U04	P6S_UW
07K	wykazuje kreatywność w interpretowaniu związków wizualnych	zatwierdzanie projektów	K_K02	P6S_KR