

| | | | | |
|------------------------|--|------|--------|---------------|
| Kod przedmiotu: | A-2E15-I-1.20 | | | |
| Przedmiot: | Arteterapia | | | |
| Specjalność: | cały kierunek | | | |
| Kierunek: | Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2020 | | | |
| Rok/Semestr: | I/1 | | | |
| Liczba godzin: | 30,0 | | | |
| Nauczyciel: | Niestorowicz Ewa, dr | | | |
| Forma zajęć: | konwersatorium | | | |
| Rodzaj zaliczenia: | zaliczenie na ocenę | | | |
| Punkty ECTS: | 2,0 | | | |
| Nakład pracy studenta: | zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli | 30,0 | godzin | 1,5 pkt. ECTS |
| | samodzielna praca studenta | 15,0 | godzin | 0,5 pkt. ECTS |
| Metody dydaktyczne: | <ul style="list-style-type: none"> • dyskusja dydaktyczna • metoda projektów • pokaz • projekt indywidualny • warsztaty grupowe • z użyciem komputera | | | |
| Zakres tematów: | <ol style="list-style-type: none"> 1. Współczesne kierunki arteterapii. 2. Teoretyczne podstawy arteterapii. Tematyka będzie poświęcona teoretycznemu usystematyzowaniu, definicji, metod, form i technik terapii poprzez sztuki plastyczne. 3. Rozróżnienie terminów: arteterapia i terapia zajęciowa, przegląd propozycji terapeutycznych a także różnorodnych placówek i warsztatów terapii zajęciowej. 4. Charakterystyka rodzajów arteterapii (terapii za pomocą sztuk plastycznych, muzykoterapii, choreoterapii i rytmiki, teatroterapii, biblioterapii) 5. Arteterapia w pracy pedagoga. 6. Propozycje technik plastycznych wykorzystywane w terapii z dziećmi, młodzieżą oraz osobami dorosłymi na przykładzie warsztatów twórczych zaproponowanych przez artystów i arteterapeutów (np. Eugeniusz Józefowski i Wiesław Karolak). 7. Zastosowanie arteterapii z osobami niepełnosprawnymi (z różnego typu niepełnosprawnością). 8. Praktyczne wykorzystanie metod i technik plastycznych w terapii z dziećmi, młodzieżą oraz osobami dorosłymi. Propozycje terapeutycznych działań twórczych w formie warsztatów wykorzystujących techniki plastyczne, a także wybór medium stosowanego w arteterapii. 9. Dostosowanie i udostępnianie dzieł sztuki wizualnej osobom niewidomym. Projekty studentów - tworzenie książki dotykowej dla niewidomych. | | | |
| Warunki zaliczenia: | Prezentacje studentów dotyczące arteterapii plastycznej z wybraną grupą uczestników, ocena realizacji projektów, bieżące przygotowanie do zajęć, aktywny udział w warsztatach, obecność. | | | |
| Literatura: | <ol style="list-style-type: none"> 1. W. Dycik, <i>Pedagogika specjalna</i>, Poznań, UAM, 2003. 2. E. Konieczna, <i>Arteterapia w teorii i praktyce</i>, Kraków, Oficyna Wydawnicza „Impuls”, 2003. 3. E. Nieduziak, <i>Twórczość i terapia</i>. Sandomierz. Wydawnictwo Naukowe Sandomierskie, 2003. 4. E. Niestorowicz, <i>Świat w umyśle i rzeźbie osób głuchoniewidomych</i>, Lublin, wydawnictwo UMCS, 2007. 5. S. Popek, <i>Człowiek jako jednostka twórcza</i>, Lublin, Wydawnictwo UMCS, 2001. 6. M. Piszczek, <i>Terapia zabawą – terapia przez sztukę</i>, MEN, Warszawa 1997. | | | |
| Kontakt: | Adres mailowy: ewaniestorowicz@poczta.umcs.lublin.pl Konsultacje w semestrze zimowym odbywają się w trybie zdalnym (video-konferencja), na platformie Wirtualny Kampus. Konsultacje środa 8.00-8.50, 13.15-14.25 Zajęcia w formie zdalnej – na platformie TEAMS. | | | |

| Symbol | EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze, | Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się | Odniesienie do efektów kierunkowych | Odniesienie do PRK |
|---------------|--|--|--|---------------------------|
| 01W | Student, który zaliczył przedmiot, posiada podstawową wiedzę z zakresu terapii plastycznej | ocena ciągła w trakcie zajęć prezentacja multimedialna zatwierdzanie projektów | K_W05 | P7S_WK |
| 02W | posiada wiedzę na temat różnego typu niepełnosprawności, a także stosownego doboru metod i środków możliwych w procesie terapii plastycznej osób niepełnosprawnych | ocena ciągła w trakcie zajęć prezentacja multimedialna zatwierdzanie projektów | K_W09 | P7S_WK |
| 03W | znane mu są wybrane programy terapii plastycznej z uwzględnieniem specyfiki grupy uczestników | ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności | K_W05 | P7S_WK |
| 04K | ma świadomość potrzeby pogłębiania wiedzy dotyczącej działań terapeutycznych z zakresu terapii przez sztukę | ocena ciągła w trakcie zajęć | K_K03 | P7S_KK |