

Kod przedmiotu:	A-2E19e-I-1.20			
Przedmiot:	<b>(w) Eko-art</b>			
Specjalność:	cały kierunek			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2020			
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	sztuka papieru i sztuka włókna			
Rok/Semestr:	I/1			
Liczba godzin:	60,0			
Nauczyciel:	<b>Polakowska-Prokopiak Maria, dr hab.</b>			
Forma zajęć:	laboratorium			
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę			
Punkty ECTS:	4,0			
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	60,0	godzin	2,5 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	35,0	godzin	1,5 pkt. ECTS
Wstępne wymagania:	Wiedza i umiejętności w zakresie malarstwa i rysunku na poziomie licencjackim.			
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia przedmiotowe</li> <li>• konsultacje</li> <li>• korekta prac</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• warsztaty grupowe</li> </ul>			
Zakres tematów:	<p>- Zapoznanie z historią, warsztatem, terminologią, materiałami, narzędziami wykorzystywanymi w sztuce włókna.</p> <p>- Technologia wytwarzania filcu metodą na mokro i na sucho.</p> <p>- Realizacja ćwiczeń z wykorzystaniem włókna różnego pochodzenia.</p> <p>- Podstawowe sploty wykorzystywane w sztuce wikliny.</p> <p>- Historia, warsztat, narzędzia wykorzystywane w sztuce papieru.</p> <p>- Pozyskiwanie celulozy z roślin i nauka czerpania papieru.</p> <p>- Sztuka recyklingu, land artu i trash artu.</p> <p>- Realizacja ćwiczeń z wykorzystaniem celulozy ( prace dwuwymiarowe i przestrzenne)</p>			
Warunki zaliczenia:	<p>- Realizacja ćwiczeń na zadany temat.</p> <p>- Realizacja zamysłu twórczego z wykorzystaniem zdobytej wiedzy i umiejętności z zakresu ekosztuki.</p> <p>- Przygotowanie prezentacji prac.</p>			
Literatura:	Orońskie Konfrontacje Kosmos-Ekologia-Sztuka, Seminarium Orońskie Tom IV część I 2000, Centrum Rzeźby Polskiej, Orońsko 2000.			
Kontakt:	<p>e-mail: m.pola69@wp.pl,</p> <p>konsultacje: Teams, wtorek godz.13 00-15 00</p> <p>Zajęcia prowadzone częściowo zdalnie (Teams), częściowo stacjonarnie.</p>			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna podstawowe techniki włókna i papieru czerpanego	praca domowa przeгляд prac zatwierdzanie projektów	K_W01	P7S_WG

02U	realizuje prace artystyczne w wybranych technikach papieru i włókna	dokumentacja projektu prezentacja multimedialna zatwierdzanie projektów	K_U02 K_U05	P7S_UW
03U	posiada umiejętność dobierania materiałów i technik do realizacji proponowanych zadań	prezentacja multimedialna wystawa zatwierdzanie projektów	K_U02 K_U05	P7S_UW
05U	jest zdolny do niekonwencjonalnych rozwiązań technologicznych w zakresie sztuki eko-artu	dokumentacja projektu prezentacja multimedialna wystawa końcoworoczna	K_U01 K_U04	P7S_UU P7S_UW