

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1E34-III-5.18
Przedmiot:	Seminarium licencjackie
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2018
Rok/Semestr:	III/5
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Letkiewicz Ewa, dr hab.
Forma zajęć:	seminarium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	3,0
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • konsultacje • seminarium
Zakres tematów:	<p>METODOLOGIA BADAŃ (wiadomości wstępne)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ustalanie problematyki i wybór tematu 2. Cele badawcze 3. Teza. Hipoteza. Rodzaje źródeł 4. Metody badawcze 5. Aparat naukowy 6. Cudze teksty (cytaty, plagiat). <p>METODYKA PISANIA PRACY DYPLOMOWEJ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Technika zbierania materiałów 2. Stadia tworzenia pracy 3. Konstrukcja pracy 4. Redakcja i decyzja tekstu <p>OCENA PRACY DYPLOMOWEJ I EGZAMIN</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Złożenie pracy i recenzja 2. Kryteria oceny prac dyplomowych.
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • końcowe zaliczenie ustne • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)
Warunki zaliczenia:	Wykonanie stanu badań, zebrane materiały źródłowe i ikonograficzne do badanego zagadnienia.
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. J. Apanowicz, <i>Metodologiczne uwarunkowania pracy naukowej</i>, Warszawa 2005, 2. H. S. Becker, <i>Warsztat pisarski badacza</i>, Warszawa 2013. 3. J. Boć, <i>Jak pisać pracę magisterską</i>, Wrocław 1994, 4. A. D'Alewa, <i>Jak studiować historię sztuki</i>, Kraków 2006. 5. G. Gambarelli, Z. Łucki, <i>Jak przygotować pracę dyplomową lub doktorską</i>, Kraków 1998.
Dodatkowe informacje:	ewa.letkiewicz@wp.pl
Modułowe efekty kształcenia:	<p>01W Student, który zaliczył moduł, ma metodologiczną wiedzę dotyczącą zasad pisania prac naukowych</p> <p>02W zna technikę pisania pracy naukowej: strukturę, przypisy, odnośniki bibliograficzne</p> <p>03W rozróżnia literaturę naukową, publicystyczną, krytyczną o sztuce</p> <p>04U umie wyszukiwać potrzebne informacje z zakresu podjętej tematyki</p> <p>05U umie przeprowadzić krytyczną analizę tekstu związanego z tematem badań</p> <p>06U przejawia aktywność w samodzielnym opracowywaniu tekstu krytycznoliterackiego</p> <p>07K potrafi napisać pracę licencjacką</p> <p>08K wykazuje się wrażliwością na wartości estetyczne, historyczne oraz dokumentacyjne dzieł sztuki</p> <p>09K postępuje zgodnie z zasadami etyki pracy naukowej (obowiązek cytowania, rzetelnego przedstawiania źródeł i poprzedników)</p> <p>10K nabywa postawę samodzielnego wyrażania sądów i ocen dotyczących świata sztuki</p>
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	<ul style="list-style-type: none"> • ocena ciągła w trakcie zajęć • zaliczenie ustne