

## Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	<b>Technologia informacyjna</b>
Kierunek:	Filologia rosyjska, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	<b>Janiak Regina, mgr</b>
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	5,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• metoda projektów</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• z użyciem komputera</li> </ul>
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nauka o informacji, zagadnienia terminologiczne</li> <li>2. Internet a inne media. Konwergencja mediów</li> <li>3. Wyszukiwanie i ocenainformacji w internecie, wyszukiwarki, multiwyszukiwarki</li> <li>4. Katalogi polskich i światowych bibliotek</li> <li>5. Polskie i rosyjskie bazy danych, źródła bibliograficzne, faktograficzne, pełnotekstowe</li> <li>6. Biblioteki cyfrowe i repozytoria wiedzy. Open Access</li> <li>7. Sieci społecznościowe, korzyści i zagrożenia</li> </ol>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne</li> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> <li>• projekt</li> <li>• zaliczenie praktyczne</li> </ul>
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Batorowska H., Czubała B.: Wybrane zagadnienia nauki o informacji itechnologii informacyjnej. Kraków 2001.</li> <li>2. Cox J., Curtis F.: Microsoft Office 2007 krok po kroku. Wersja polska. Warszawa 2007.</li> <li>3. Goban-Klas T.: Media i komunikowanie masowe. Teorie i analizyprasy, radia, telewizji i internetu. Warszawa 2008.</li> <li>4. Stępień K.: Folksonomie. Warszawa 2010.</li> </ol>