

Kod przedmiotu:	A-1EM15-I-1.23			
Przedmiot:	Instrument dodatkowy			
Specjalność:	cały kierunek			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2023			
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Gitarra			
Rok/Semestr:	I/1			
Liczba godzin:	15,0			
Nauczyciel:	Niedoborek Jakub, dr hab.			
Forma zajęć:	laboratorium			
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę			
Punkty ECTS:	3,0			
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	15,0	godzin	0,6 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	60,0	godzin	2,4 pkt. ECTS
Wstępne wymagania:	Student powinien posiadać instrument do ćwiczenia w domu. Konieczne jest także posiadanie podnóżka lub podgitarnika do gry na gitarze.			
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • autoekspresja twórcza • konsultacje • objaśnienie lub wyjaśnienie • opis • pokaz 			
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ogólna historia i budowa gitary. Różne sposoby trzymania instrumentu. Szczegółowe omówienie sposobu trzymania gitary z podnóżkiem lub podgitarnikiem. 2. Ćwiczenia relaksacyjne. Prawidłowe ustawienie aparatu gry. 3. Ćwiczenia wprowadzające uderzenie palców prawej ręki sposobem tirando. 4. Ćwiczenia na prawidłowe ułożenie palców lewej ręki na gryfie. Synchronizacja obu rąk. Oznaczenia palców obu rąk. 5. Gra kciukiem. Nauka dźwięków na strunach basowych. Specyfika łączenia dźwięków w grze lewej ręki. 6. Nauka dźwięków na strunach wiolinowych. Ruch wymienny palców prawej ręki. 7. Artykulacja legato w grze na gitarze. 8. Łączenie rejestrów. Pierwsze utwory. 9. Wprowadzenie techniki arpeggio sposobem p-i-m, i-m-a, p-i-m-a. 10. Technika akordowa. Realizacja akompaniamentu sposobem p-im, p-ima. 11. Wprowadzenie łatwiejszych akordów a-moll, C-dur, d-moll, e-moll, A7, E-dur. 12. Eksponowanie linii melodycznej w różnych rejestrach gitary. 13. Omówienie sposobu zaliczenia oraz ustalenie programu zaliczenia indywidualnie dla każdego studenta. 			
Warunki zaliczenia:	Wykonanie dwu utworów wybranych z materiału zrealizowanego w danym semestrze.			
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. T. Stachak - Gitara pierwsza klasa, Euterpe 2. J. Niedoborek - Utwory metodyczne 3. J. Powroźniak - Szkoła gry na gitarze i gitarze hawajskiej. PWM 4. J. Sagreras - Lekcje gitarowe cz. I, Ricordi 			
Kontakt:	jakub.niedoborek@mail.umcs.pl			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna i rozumie podstawowe zasady gry muzyki tradycyjnej na wybranym instrumencie	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności	K_W01	P6S_WG
02W	posiada znajomość podstawowego repertuaru i materiałów dydaktycznych do nauki gry na instrumencie	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności	K_W06	P6S_WK
03U	potrafi samodzielnie dobierać repertuar z zakresu programu studiów i efektywnie pracować nad jego przygotowaniem	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności	K_U01	P6S_UW

04U	potrafi publicznie zaprezentować repertuar z zakresu programu studiów	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności	K_U02	P6S_UW
05U	potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną w praktyce wykonawczej	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności	K_U04	P6S_UW
06U	posiada umiejętności techniczne i muzyczne, pozwalające na przygotowanie repertuaru z zakresu programu studiów	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności	K_U07	P6S_UW
07U	posiada świadomość i potrzebę doskonalenia warsztatu artystycznego i właściwej organizacji pracy indywidualnej i grupowej	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności	K_U08	P6S_UO
08U	potrafi planować i realizować własny rozwój artystyczny	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności	K_U09	P6S_UU
09K	jest gotów do publicznego prezentowania efektu swojej pracy nad repertuarem	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności	K_K13	P6S_KO P6S_KR