

Kod przedmiotu:	A-2EM08-I-1.23			
Przedmiot:	<b>Propedeutyka kompozycji i aranżacji</b>			
Specjalność:	cały kierunek			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2023			
Rok/Semestr:	I/1			
Liczba godzin:	15,0			
Nauczyciel:	<b>Rozmus Rafał, dr hab.</b>			
Forma zajęć:	laboratorium			
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę			
Punkty ECTS:	2,0			
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	15,0	godzin	0,6 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	35,0	godzin	1,4 pkt. ECTS
Wstępne wymagania:	Kreatywne podejście do materiału muzycznego oraz jego dostosowanie do potrzeb artystycznych			
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• autoekspresja twórcza</li> <li>• ćwiczenia laboratoryjne</li> <li>• korekta prac</li> <li>• wykład problemowy</li> <li>• z użyciem komputera</li> </ul>			
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Skomponowanie melodii (problematyka konstrukcji linii melodycznej)</li> <li>2. Realizacja trzech wariacji w oparciu o skomponowaną melodię (problematyka techniki wariacyjnej)</li> <li>3. Opracowanie harmoniczne skomponowanej melodii</li> <li>4. Skomponowanie formy pieśni o prostej budowie ABA1</li> </ol>			
Warunki zaliczenia:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Praca ciągła/ćwiczenia praktyczne</li> <li>2. Końcowe zaliczenie pisemne</li> </ol>			
Literatura:	<p>J. Chomiński, K. Wilkowska-Chomińska, <i>Formy muzyczne</i>, tom I (<i>Teoria formy. Małe formy instrumentalne</i>), Kraków 1983.</p> <p>M. Podhajski, <i>Formy muzyczne</i>, Warszawa 1991</p> <p>K. Sikorski, <i>Harmonia</i>, cz.1, Warszawa, 2022</p> <p>Partytury utworów XVIII-XXw.</p>			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna rodzaje faktur, m.in. polifoniczne i homofoniczne	ocena ciągła w trakcie zajęć praca domowa przeгляд prac	K_W01	P7S_WG
02W	zna małe formy muzyczne i ich główne elementy	ocena ciągła w trakcie zajęć praca domowa przeгляд prac	K_W02	P7S_WG
03U	potrafi posługiwać się różnego rodzaju kameralnymi środkami wykonawczymi	dokumentacja projektu ocena ciągła w trakcie zajęć praca domowa	K_U01	P7S_UW

04U	potrafi opracować lub skomponować utwory chóralskie a'capella i z akompaniamentem	dokumentacja projektu ocena ciągła w trakcie zajęć praca domowa	K_U02	P7S_UW
05U	potrafi samodzielnie pracować nad kompozycjami własnymi lub wykorzystywać utwory innych kompozytorów w celu wykonania opracowań twórczych, transkrypcji, parafraz i innych	dokumentacja projektu ocena ciągła w trakcie zajęć praca domowa	K_U03	P7S_UW
06K	jest gotów do wykonania utworu prezentując własną działalność artystyczną (jako kompozytor, wykonawca)	pokaz umiejętności przeгляд prac zaliczenie pisemne	K_K02	P7S_KR