

Kod przedmiotu:	A-1EM11-I-1.23			
Przedmiot:	<b>Chór</b>			
Specjalność:	cały kierunek			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2023			
Rok/Semestr:	I/1			
Liczba godzin:	30,0			
Nauczyciel:	<b>Nowak Małgorzata, prof. dr hab.</b>			
Forma zajęć:	ćwiczenia			
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę			
Punkty ECTS:	2,0			
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	30,0	godzin	1,2 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	20,0	godzin	0,8 pkt. ECTS
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• autoekspresja twórcza</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• pokaz</li> <li>• projekt zespołowy</li> <li>• warsztaty grupowe</li> </ul>			
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. bieżąca praca nad rozwojem wokalnym chórzystów</li> <li>2. nauka partii głosowych w poszczególnych grupach chóralnych.</li> <li>3. praca nad repertuarem - kształtowanie interpretacji w utworach.</li> <li>4. przygotowanie zespołu do prezentacji podczas konkursu i koncertu.</li> <li>5. organizacyjny aspekt działalności zespołu chóralnego.</li> <li>6. praca studentów - dyplomantów z chórem, przygotowanie do dyrygowania podczas koncertu /realizacja ćwiczeń rozśpiewujących, nauka partii chóralnych w poszczególnych głosach, praca nad interpretacją utworów/.</li> </ol>			
Warunki zaliczenia:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. obecność na zajęciach</li> <li>2. udział w koncertach chóru</li> <li>3. wykazanie się znajomością swojej partii głosowej w obowiązującym repertuarze podczas śródsesemestralnych sprawdzianów oraz koncertów</li> <li>4. aktywność i zaangażowanie w procesie poznawania utworów i pracy nad ich interpretacją</li> <li>5. rozwój umiejętności wokalnych</li> </ol>			
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. J.K.Lasocki - Z pieśnią - Hymn Narodowy, Gaude Mater Polonia, Gaudeamus igitur</li> <li>2. Jan Krutul - Cztery pieśni kurpiowskie (wybór)</li> <li>3. Marek Raczyński - Omnes gentes plautide manibus</li> <li>4. Leonard Bernstein - West side story (wybór)</li> <li>5. K. Jenkins - Adiemus (wybór)</li> <li>6. Kolędy i pastoralki</li> </ol>			
Kontakt:	małgorzata_nowak@mail.umcs.pl			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który ukończył przedmiot, zna podstawowe zasady stylowego wykonawstwa utworów chóralnych pochodzących z różnych epok	ocena ciągła w trakcie zajęć	K_W01	P6S_WG
02W	zna tendencje rozwojowe w chóralistyce	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz wykonawczy	K_W02	P6S_WG
03W	zna podstawowy repertuar chóralny	koncert pokaz wykonawczy	K_W03	P6S_WK
04U	posiada umiejętność odczytania swojej partii głosowej z partytury chóralnej w oparciu o wiedzę z zakresu teorii i historii muzyki oraz technikę niezbędną do odtworzenia utworu muzycznego	koncert ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności	K_U02	P6S_UW
05U	posiada umiejętności wokalne pozwalające na prawidłowe wykonanie utworów z repertuaru chóru	koncert pokaz umiejętności pokaz wykonawczy	K_U03	P6S_UW
06U	potrafi prawidłowo odczytać zapis nutowy oraz zrealizować zalecenia zawarte w partyturze	koncert pokaz umiejętności	K_U04	P6S_UW
07U	posiada umiejętność twórczej interpretacji utworów z repertuaru chóralnego	koncert pokaz wykonawczy	K_U05	P6S_UW

08U	zna i potrafi stosować zasady zachowania się na scenie podczas występu w charakterze chórzysty	koncert pokaz wykonawczy	K_U16	P6S_UK
09K	jest gotów poddawać analizie wykonywane utwory, wyciągać wnioski, reagować na nieprawidłowości w zakresie wypowiedzi artystycznej	ocena ciągła w trakcie zajęć	K_K03	P6S_KR
10K	jest gotów efektywnie współpracować w zespole pełniąc w nim różne role	koncert ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności	K_K11	P6S_KO P6S_KR
11K	jest gotów do prezentowania swoich działań artystycznych i ich efektów w przestrzeni publicznej	koncert pokaz wykonawczy	K_K13	P6S_KO P6S_KR
12K	jest gotów do wzięcia odpowiedzialności za wspólną pracę i jej efekt finalny jakim jest występ publiczny	koncert pokaz umiejętności pokaz wykonawczy	K_K14	P6S_KO