

Kod przedmiotu:	A-2EM11-II-3.22			
Przedmiot:	Chór			
Specjalność:	cały kierunek			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2022			
Rok/Semestr:	II/3			
Liczba godzin:	30,0			
Nauczyciel:	Nowak Małgorzata, prof. dr hab.			
Forma zajęć:	ćwiczenia			
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę			
Punkty ECTS:	2,0			
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	30,0	godzin	1,2 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	20,0	godzin	0,8 pkt. ECTS
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • autoekspresja twórcza • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz • projekt zespołowy • warsztaty grupowe 			
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. bieżąca praca nad rozwojem wokalnym chórzystów 2. nauka partii głosowych w poszczególnych grupach chóralnych. 3. praca nad repertuarem - kształtowanie interpretacji w utworach. 4. przygotowanie zespołu do prezentacji podczas konkursu i koncertu. 5. organizacyjny aspekt działalności zespołu chóralnego. 6. praca studentów - dyplomantów z chórem, przygotowanie do dyrygowania podczas koncertu /realizacja ćwiczeń rozśpiewujących, nauka partii chóralnych w poszczególnych głosach, praca nad interpretacją utworów/. 			
Warunki zaliczenia:	<ol style="list-style-type: none"> 1. obecność na zajęciach 2. udział w koncertach chóru 3. wykazanie się znajomością swojej partii głosowej w obowiązującym repertuarze podczas śródsesemestralnych sprawdzianów oraz koncertów 4. aktywność i zaangażowanie w procesie poznawania utworów i pracy nad ich interpretacją 5. rozwój umiejętności wokalnych 			
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. J.K.Lasocki - Z pieśnią - Hymn Narodowy, Gaude Mater Polonia, Gaudeamus igitur 2. Jan Krutul - Cztery pieśni kurpiowskie (wybór) 3. Marek Raczyński - Omnes gentes plautide manibus 4. Leonard Bernstein - West side story (wybór) 5. K. Jenkins - Adiemus (wybór) 6. Kolędy i pastoralki 			
Kontakt:	malgorzata.nowak@mail.umcs.pl			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna repertuar chóralny w zakresie programu przedmiotu	koncert ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz wykonawczy	K_W10	P7S_WK
02U	posiada zaawansowane umiejętności wykonawcze, pozwalające na prawidłowe wykonanie utworów z repertuaru chóru	koncert pokaz umiejętności pokaz wykonawczy	K_U01	P7S_UW
03U	potrafi efektywnie współdziałać w zespole pełniąc w nim różne role	koncert ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności	K_U04	P7S_UO P7S_UW
04U	ma poczucie odpowiedzialności za swoją prezentację podczas występu i realizuje ją z zaangażowaniem	koncert pokaz umiejętności pokaz wykonawczy	K_U11	P7S_UK
05K	jest gotów do dbania o wysoki poziom prezentacji i stałego rozwoju muzycznego i artystycznego	koncert pokaz umiejętności pokaz wykonawczy	K_K02	P7S_KR