

Kod przedmiotu:	A-1EM12-III-5.21		
Przedmiot:	Czytanie partytur		
Specjalność:	cały kierunek		
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2021		
Rok/Semestr:	III/5		
Liczba godzin:	15,0		
Nauczyciel:	Wijatkowski Piotr, dr hab.		
Forma zajęć:	ćwiczenia		
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę		
Punkty ECTS:	1,0		
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	15,0 godzin	0,6 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	10,0 godzin	0,4 pkt. ECTS
Wstępne wymagania:	<ol style="list-style-type: none"> wiedza ogólnomuzyczna zgodna z programem kształcenia w danym semestrze wiedza zakresu przedmiotu zgodna z programem kształcenia w danym semestrze 		
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> ćwiczenia laboratoryjne dyskusja dydaktyczna konsultacje objaśnienie lub wyjaśnienie pokaz 		
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> realizacja partytur 4-głosowych na chór mieszany w kluczach G i F w fakturze homofonicznej i polifonizującej określenie relacji zachodzących pomiędzy głosami. transpozycja fragmentów homofonicznych wykonywanych utworów czytanie a'vista 		
Warunki zaliczenia:	<ol style="list-style-type: none"> 3 partytury chóralne i 1 wokalnie-instrumentalna realizowane na zajęciach z dyrygowania - znajomość w stopniu zaawansowanym czytanie a'vista 		
Literatura:	E. Bury, Technika czytania partytur, PWM, Kraków 1971 H. Piliczowa, Nauka czytania partytur. Materiały pomocnicze do wykładów i ćwiczeń, wyd. AM im. F. Chopina, Warszawa 2004 Literatura muzyczna realizowana na przedmiocie dyrygowanie		
Kontakt:	piotr.wijatkowski@mail.umcs.pl		

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, ma wiedzę teoretyczną dotyczącą czytania i analizy partytur, rozpoznaje i charakteryzuje styl danego utworu w zakresie repertuaru związanego z kierunkiem studiów	pokaz umiejętności praca domowa zaliczenie praktyczne	K_W06	P6S_WK
02U	potrafi analizować partytury pod względem formalnym i odtwarzać na fortepianie zapis partytury	pokaz umiejętności pokaz wykonawczy zaliczenie praktyczne	K_U02	P6S_UW
03U	potrafi, łącząc wiedzę teoretyczną i praktyczną, tworzyć interpretację partytury	pokaz umiejętności pokaz wykonawczy zaliczenie praktyczne	K_U04	P6S_UW
04U	ma świadomość konieczności stałego pogłębiania swoich umiejętności w zakresie przedmiotu	wypowiedź ustna	K_U09	P6S_UU
05K	jest aktywny w poznawaniu nowych partytur	pokaz umiejętności pokaz wykonawczy zaliczenie praktyczne	K_K01	P6S_KR