

Kod przedmiotu:	A-1EM11-III-5.21			
Przedmiot:	Chór			
Specjalność:	cały kierunek			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2021			
Rok/Semestr:	III/5			
Liczba godzin:	30,0			
Nauczyciel:	Bobryk Urszula, prof. dr hab.			
Forma zajęć:	ćwiczenia			
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę			
Punkty ECTS:	1,0			
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	30,0	godzin	1,0 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	5,0	godzin	pkt. ECTS
Wstępne wymagania:	Czytanie nut a vista			
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • autoekspresja twórcza • ćwiczenia przedmiotowe • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz 			
Zakres tematów:	ćwiczenia emisyjne, dykcyjne, artykulacyjne czytanie utworów w głosach łączenie w wielogłosie praca nad interpretacją koncerty			
Warunki zaliczenia:	<ul style="list-style-type: none"> • Obecność na zajęciach • Aktywność • Udział w koncertach i uroczystościach uniwersyteckich 			
Literatura:	1. Martin Palmeri - Misa a Buenos Aires 2. Kolędy 3. Piotr Selim- Utwory na chór i fortepian			
Kontakt:	tel 506 005 075 urszula.bobryk@mail.umcs.pl <i>* jeśli przy danym efekcie uczenia się nie podano sposobów weryfikacji, to efekt ten jest weryfikowany w innych semestrach tego przedmiotu.</i>			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który ukończył przedmiot, zna podstawowe zasady stylowego wykonawstwa utworów chóralnych pochodzących z różnych epok	ocena ciągła w trakcie zajęć	K_W01	P6S_WG
02W	zna tendencje rozwojowe w chóralistyce	ocena ciągła w trakcie zajęć	K_W02	P6S_WG
03W	zna podstawowy repertuar chóralny	koncert pokaz wykonawczy	K_W03	P6S_WK
04U	posiada umiejętność odczytania swojej partii głosowej z partytury chóralnej w oparciu o wiedzę z zakresu teorii i historii muzyki oraz technikę niezbędną do odtworzenia utworu muzycznego	koncert ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności	K_U02	P6S_UW
05U	posiada umiejętności wokalne pozwalające na prawidłowe wykonanie utworów z repertuaru chóru	koncert pokaz umiejętności pokaz wykonawczy	K_U03	P6S_UW

06U	potrafi prawidłowo odczytać zapis nutowy oraz zrealizować zalecenia zawarte w partyturze	koncert pokaz wykonawczy	K_U04	P6S_UW
07U	posiada umiejętność twórczej interpretacji utworów z repertuaru chóralnego	koncert pokaz wykonawczy	K_U05	P6S_UW
08U	zna i potrafi stosować zasady zachowania się na scenie podczas występu w charakterze chórzysty		K_U16	P6S_UK
09K	jest gotów poddawać analizie wykonywane utwory, wyciągać wnioski, reagować na nieprawidłowości w zakresie wypowiedzi artystycznej	koncert pokaz wykonawczy	K_K03	P6S_KR
10K	jest gotów efektywnie współpracować w zespole pełniąc w nim różne role	koncert ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności	K_K11	P6S_KO P6S_KR
11K	jest gotów do prezentowania swoich działań artystycznych i ich efektów w przestrzeni publicznej	koncert pokaz wykonawczy	K_K13	P6S_KO P6S_KR
12K	jest gotów do wzięcia odpowiedzialności za wspólną pracę i jej efekt finalny jakim jest występ publiczny	koncert pokaz umiejętności pokaz wykonawczy	K_K14	P6S_KO