

Kod przedmiotu:	A-1EM05-III-5.21			
Przedmiot:	<b>Zajęcia muzyczno - ruchowe z rytmiką</b>			
Specjalność:	cały kierunek			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2021			
Rok/Semestr:	III/5			
Liczba godzin:	30,0			
Nauczyciel:	<b>Wołodko Katarzyna, mgr</b>			
Forma zajęć:	konwersatorium			
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę			
Punkty ECTS:	2,0			
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	30,0	godzin	1,2 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	20,0	godzin	0,8 pkt. ECTS
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• autoekspresja twórcza</li> <li>• inscenizacja</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• pokaz</li> </ul>			
Zakres tematów:	<p>Realizacja tematów rytmicznych złożonych z poznanych wartości i grup rytmicznych. Echo rytmiczno - ruchowe i łańcuch realizacji. Uzupełnienie ósemkowe. Ćwiczenia koordynacji i automatyzacji ruchów taktowania. Ćwiczenia polirytmiczne i polimetryczne.</p> <p>Wyrażanie ruchem i reagowanie na przebiegi dynamiczne, agogiczne i artykulacyjne w muzyce. Ćwiczenia improwizacji ruchowej. Ćwiczenia kształcące niezależność ruchów. Tworzenie interpretacji ruchowych piosenek, kanonów i miniatur instrumentalnych oraz zabaw muzyczno- ruchowych.</p> <p>Poznanie podstawowych kroków i figur wybranych polskich tańców regionalnych i narodowych oraz tańców towarzyskich.</p>			
Warunki zaliczenia:	<p>Aktywne uczestnictwo w zajęciach</p> <p>Zaliczenie praktyczne</p>			
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Brzozowska - Kuczkiewicz M., Emil Jacques-Dalcroze i jego rytmika, Warszawa 1991</li> <li>2. Dasiewicz-Tobiasz A. Kępska A., Rytmika w klasach 1-3, Wydawnictwa Szkolne i pedagogiczne, W-a 1981</li> <li>3. Jacques-Dalcroze E., Pisma wybrane, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 1992</li> <li>4. Ostrowska I., Różne formy tańców polskich, COMUK, Warszawa 1980</li> <li>5. Smoczyńska - Nachtman U., Muzyka dla dzieci, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, W-wa 1992</li> </ol>			
Kontakt:	kasiaskubi@wp.pl			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna i rozumie zasady improwizacji ruchowej	ocena ciągła w trakcie zajęć zaliczenie praktyczne	K_W02	P6S_WG
02W	posiada wiedzę dotyczącą elementów dzieła muzycznego (zagadnienia rytmiczno- metryczne, dynamiczne, agogiczne) oraz znajomość form muzycznych	ocena ciągła w trakcie zajęć zaliczenie praktyczne	K_W07	P6S_WK
03U	potrafi dokonać realizacji struktur muzycznych, tematów rytmicznych, ćwiczeń rytmicznych	ocena ciągła w trakcie zajęć zaliczenie praktyczne	K_U04	P6S_UW
04K	jest gotów do doskonalenia własnych umiejętności i dzielenia się nimi z otoczeniem	pokaz umiejętności pokaz wykonawczy zaliczenie praktyczne	K_K09	P6S_KK