

Kod przedmiotu:	A-1EM18-III-6.21			
Przedmiot:	Dyplom artystyczny - dyrygowanie			
Specjalność:	cały kierunek			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2021			
Rok/Semestr:	III/6			
Liczba godzin:	15,0			
Nauczyciel:	Mielko-Remiszewska Monika, prof. dr hab.			
Forma zajęć:	laboratorium			
Rodzaj zaliczenia:	egzamin			
Punkty ECTS:	9,0			
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	15,0	godzin	0,6 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	210,0	godzin	8,4 pkt. ECTS
Wstępne wymagania:	Przygotowanie na poziomie studiów ogólnomuzycznych I st. - kontynuacja przedmiotu w oparciu o wiedzę i nabyte umiejętności			
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia laboratoryjne • konsultacje • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz 			
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utrwalanie i pogłębianie umiejętności technicznych z poprzednich lat oraz wdrażanie do samodzielności w rozwiązywaniu problemów dyrygenckich z uwzględnieniem ekspresji przekazu 2. Uświadomienie wpływu gestu dyrygenckiego na prawidłową emisję głosu w śpiewie zespołowym 3. Poszerzanie zakresu gestów dyrygenckich mających na celu wydobyć maksymalnej ekspresji frazowania 4. Praca nad interpretacją utworu w oparciu o wszystkie elementy techniki dyrygenckiej i wiedzę ogólnomuzyczną 5. Problemy dyrygenckie w wokalnych i wokalno - instrumentalnych utworach współczesnych (współczesne sposoby notacji muzycznej i ich realizacja przez dyrygenta) 6. metrum 5-, 6-, 7-, 9-miarowe realizowane schematem pojedynczo, podwójnie i potrójnie dzielonym i podzielonym 7. Zagadnienia związane z dyrygowania dużym aparatem wykonawczym 8. Rozwijanie samodzielności studenta w przygotowaniu utworu do dyrygowania 			
Warunki zaliczenia:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Przygotowanie programu dyplomowego i poprowadzenie koncertu z wybranym zespołem w ramach dyplomu artystycznego 2. Wykazanie się wiedzą z zakresu tematyki zagadnień teoretycznych i praktycznych dotyczących repertuaru koncertu dyplomowego 			
Literatura:	Wybrana literatura muzyczna dodatkowo: Mielko-Remiszewska M. Musica ecclesiae nova. Twórcze i odtwórcze aspekty pracy dyrygenta podczas realizacji wybranych dzieł sakralnych Jana Maklakiewicza, Johna Ruttera i Pawła Łukaszewskiego, Wydawnictwo UMCS, Lublin, 2010			
Kontakt:	monika.mielko-remiszewska@mail.umcs.pl			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student który zaliczył przedmiot posiada wiedzę umożliwiającą analizę utworów chóralnych a cappella, wokalno-instrumentalnych i instrumentalnych	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności wypowiedź ustna	K_W01	P6S_WG

02W	ma wiedzę z zakresu rozwoju form i gatunków oraz zróżnicowaniu cech stylistycznych dzieła muzycznego w zależności od epoki jego powstania	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności wypowiedź ustna	K_W02	P6S_WG
03W	posiada znajomość wybranych utworów na chór a cappella, wokalnie-instrumentalnych i instrumentalnych z różnych epok	dyplom artystyczny ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności	K_W03	P6S_WK
04W	ma wiedzę na temat repertuaru z zakresu literatury chóralnej	ocena ciągła w trakcie zajęć wypowiedź ustna	K_W06	P6S_WK
05W	ma wiedzę na temat cech charakteryzujących gatunki oraz formy muzyczne różnych epok i potrafi określić ich stylistykę	ocena ciągła w trakcie zajęć wypowiedź ustna	K_W07	P6S_WK
06U	potrafi dokonać wyboru repertuaru dostosowując go do możliwości i poziomu zespołu	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności	K_U01	P6S_UW
07U	potrafi wykonać z zespołem zaplanowany repertuar	koncert ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności	K_U02	P6S_UW
08U	jest zdolny dyrygować zgodnie z powszechnie przyjętymi standardami	dyplom artystyczny koncert pokaz umiejętności	K_U03	P6S_UW
09U	umie opanować wszystkie elementy dzieła muzycznego umieszczone w partyturze i wykonać zapisany materiał muzyczny	dyplom artystyczny koncert pokaz umiejętności	K_U04	P6S_UW
10U	potrafi wykorzystać wyobraźnię i wrażliwość muzyczną w kształtowaniu interpretacji utworu	dyplom artystyczny koncert pokaz umiejętności	K_U05	P6S_UW
11U	jest w stanie projektować własną pracę twórczą oraz realizacje artystyczne w formie projektów zespołowych	dyplom artystyczny koncert pokaz wykonawczy	K_U08	P6S_UO
12U	potrafi korzystać z różnych źródeł informacji poszerzających wiedzę i umiejętności	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności	K_U09	P6S_UU
13U	stosuje zasady zachowania się na scenie podczas występu w charakterze dyrygenta	koncert pokaz umiejętności pokaz wykonawczy	K_U16	P6S_UK
14K	ma świadomość konieczności doskonalenia swojego warsztatu dyrygenckiego i realizowanych działań organizacyjnych	ocena ciągła w trakcie zajęć	K_K01	P6S_KR
15K	potrafi sformułować sądy i oceny dotyczące własnej działalności artystycznej	ocena ciągła w trakcie zajęć wypowiedź ustna	K_K03 K_K08	P6S_KK P6S_KR
16K	jest gotów realizować swoje działania profesjonalnie i zgodnie z zasadami etyki zawodowej	ocena ciągła w trakcie zajęć	K_K10	P6S_KO P6S_KR
17K	jest gotów prezentować efekty swoich działań artystycznych w przestrzeni medialnej	pokaz umiejętności pokaz wykonawczy	K_K13	P6S_KO P6S_KR
18K	jest gotów pełnić rolę dyrygenta, biorąc odpowiedzialność za organizację realizowanych prezentacji artystycznych	dyplom artystyczny koncert pokaz umiejętności	K_K14	P6S_KO