

Kod przedmiotu:	A-1EM22-III-5.21			
Przedmiot:	Dyskursy kulturowe			
Specjalność:	cały kierunek			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2021			
Rok/Semestr:	III/5			
Liczba godzin:	30,0			
Nauczyciel:	Kusto Agata, dr			
Forma zajęć:	konwersatorium			
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę			
Punkty ECTS:	2,0			
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	30,0	godzin	1,2 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	20,0	godzin	0,8 pkt. ECTS
Wstępne wymagania:	Podstawowa wiedza humanistyczna.			
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • dyskusja dydaktyczna • metoda przewodniego tekstu • wykład problemowy 			
Zakres tematów:	Przedmiot polega na studiowaniu tekstów (także multimedialnych dokumentów i reportaży) z dziedziny kultury. W polu zainteresowania znajdują się teksty m.in. o sztuce, estetyce, polityce, religii, historii, etyce, muzyce, literaturze, kulturze popularnej i muzyce w nowych mediach.			
Warunki zaliczenia:	Ocena ciągła - udział w dyskusji oraz przygotowanie, prezentacja i prowadzenie dyskursu z grupą na podstawie wybranych tekstów.			
Literatura:	1. Golka M. (red.), Od kontrkultury do popkultury. Poznań 2002. 2. Mathews G., Supermarket kultury, Warszawa 2005. 3. Cox Ch., Warner D. (red.), Kultura dźwięku. Teksty o muzyce nowoczesnej, Słowo/obraz/terytoria, Warszawa 2009. 4. Szkołut Tadeusz, Kłopoty z wartościowaniem sztuki współczesnej, [w:] Sztuka w poszukiwaniu sensu, red. Rafał Chyżyński, Jadwiga Jasińska, Tadeusz Szkołut, Lublin 2002, s. 123-132. 5. Pęczak M., Muzyczne przygody gustu ludowego. O społecznym funkcjonowaniu polskiej muzyki popularnej po 1956 r., Warszawa 2021. Reportaże i wywiady - ninatka.pl			
Kontakt:	agata.kusto@mail.umcs.pl			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, posiada wiedzę z zakresu szeroko pojętej kultury z uwzględnieniem jej zróżnicowania w obszarze globalnym i regionalnym oraz zna wielorakie punkty widzenia związane z jej postrzeganiem	ocena ciągła w trakcie zajęć wypowiedź ustna	K_W04	P6S_WK
02W	ma wiedzę związaną z muzyką oraz innymi dziedzinami sztuk	ocena ciągła w trakcie zajęć wypowiedź ustna	K_W05	P6S_WK
03W	posiada wiedzę związaną z aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi	ocena ciągła w trakcie zajęć wypowiedź ustna	K_W08	P6S_WK
04U	analizuje i interpretuje teksty, aktywnie uczestniczy w dyskusji nad ich treścią	ocena ciągła w trakcie zajęć wypowiedź ustna	K_U11 K_U13	P6S_UK
05K	jest kreatywny w głoszeniu żywego słowa, ma zdolność wyrażania swojego stanowiska i formułowania ocen z tolerancją dla cudzych poglądów	ocena ciągła w trakcie zajęć wypowiedź ustna	K_K05 K_K06	P6S_KK
06K	ma świadomość konieczności ciągłego poszerzania swoich horyzontów intelektualnych i poznawczych	ocena ciągła w trakcie zajęć wypowiedź ustna	K_K07	P6S_KK