

Kod przedmiotu:	A-1EM36-III-5.21			
Przedmiot:	Instrument			
Specjalność:	cały kierunek			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2021			
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Flet poprzeczny			
Rok/Semestr:	III/5			
Liczba godzin:	15,0			
Nauczyciel:	Dąbrowska Beata, dr hab.			
Forma zajęć:	laboratorium			
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę			
Punkty ECTS:	4,0			
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	15,0	godzin	0,6 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	85,0	godzin	3,4 pkt. ECTS
Wstępne wymagania:	<div style="border: 1px solid gray; height: 40px; width: 100%;"></div> <p>Dysponowanie średniozaawansowanymi umiejętnościami w zakresie gry na instrumencie.</p>			
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • autoekspresja twórcza • ćwiczenia laboratoryjne • ćwiczenia przedmiotowe • konsultacje • pokaz 			
Zakres tematów:	<p>Pogłębianie wiedzy o prawidłowym działaniu aparatu gry na instrumencie.</p> <p>Rozszerzanie wiadomości dotyczących elementów warsztatowych - emisja i intonacja dźwięku, różnicowanie artykulacji i dynamik</p> <p>Wykorzystywanie nabytych umiejętności w utworach o różnym stopniu trudności.</p> <p>Rozwijanie wrażliwości muzycznej i umiejętność zastosowania jej w praktyce wykonawczej.</p> <p>Nowe techniki wykonawcze: frullato, flazolety na przykładzie solowych utworów muzycznych XX wieku.</p> <p>Kształtowanie pamięci muzycznej.</p>			
Warunki zaliczenia:	<p>Praca i zaangażowanie studenta</p> <p>Pokaz praktyczny - wykonanie dwóch utworów z materiału realizowanego w danym semestrze.</p>			
Literatura:	<p>Materiały nutowe wykorzystywane na zajęciach</p> <p>Literatura uzupełniająca:</p> <p>E. Towarnicki - Szkoła na flet z.I , PWM, Kraków</p> <p>F. Tomaszewski - Wybór etiud na flet z. I , PWM, Kraków</p> <p>N. Piatonow - Szkoła gry na flecie</p> <p>W. Popp - Etiudy na flet</p> <p>E. Weinzierl, E. Wachter - Flute Spielen, Band E</p>			

Kontakt: beata@gmail.com

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna i rozumie podstawowe zasady gry muzyki tradycyjnej na wybranym instrumencie	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności	K_W01	P6S_WG
02W	rozumie i śledzi nurty rozwoju dydaktyki gry na wybranym instrumencie	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności	K_W02	P6S_WG
03W	zna podstawowy repertuar przeznaczony na wybrany instrument	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności	K_W03	P6S_WK
04W	zna i rozumie różnorodność stylów muzycznych i związanych z nimi tradycji wykonawczych w grze na wybranym instrumencie	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności	K_W07	P6S_WK
05U	potrafi samodzielnie dobierać repertuar z zakresu programu studiów i efektywnie pracować nad jego przygotowaniem	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności	K_U01	P6S_UW
06U	potrafi publicznie zaprezentować repertuar z zakresu programu studiów	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności	K_U02	P6S_UW
07U	potrafi prawidłowo stosować ustawienia aparatu gry na instrumencie	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności	K_U03	P6S_UW
08U	potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną w praktyce wykonawczej	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności	K_U04	P6S_UW
09U	posiada umiejętności techniczne i muzyczne, pozwalające na przygotowanie repertuaru z zakresu programu studiów	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności	K_U07	P6S_UW
10U	stałe doskonali warsztat artystyczny i właściwą organizację pracy indywidualnej i grupowej	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności	K_U08	P6S_UO
11U	planuje i realizuje własny rozwój artystyczny	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności	K_U09	P6S_UU
12U	potrafi opanować tremę i dostosować się do warunków występu publicznego	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności	K_U16	P6S_UK
13K	ma świadomość konieczności stałego rozwoju warsztatu gry i organizacji pracy	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności	K_K01	P6S_KR
14K	dąży do jak najlepszych efektów swojej pracy	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności	K_K10	P6S_KO P6S_KR
15K	dąży do publicznego prezentowania efektu swojej pracy nad repertuarem	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności	K_K13	P6S_KO P6S_KR