

Kod przedmiotu:	A-1EM36-III-6.21			
Przedmiot:	Instrument			
Specjalność:	cały kierunek			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2021			
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	perkusja			
Rok/Semestr:	III/6			
Liczba godzin:	15,0			
Nauczyciel:	Halat Stanisław, dr hab.			
Forma zajęć:	laboratorium			
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę			
Punkty ECTS:	4,0			
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	15,0	godzin	0,6 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	85,0	godzin	3,4 pkt. ECTS
Wstępne wymagania:	Podstawy gry na werblu i ksylofonie			
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • autoekspresja twórcza • ćwiczenia laboratoryjne • konsultacje • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz 			
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realizacja rudymentów w utworach 2. Nauka klasycznego sposobu gry opartego na uderzeniach pojedynczych, tremola pressingowego - realizacja w etiudach i utworach. 3. Kontynuacja nauki gry na ksylofonie - etiudy i utwory dostosowane do poziomu zaawansowania studenta/tki 4. Kontynuacja nauki gry na wibrafonie techniką czteropałkową 			
Warunki zaliczenia:	Prezentacja utworu H. Breuera – Joplin on woodr na zaliczeniu semestralnym			
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ch. Wilcoxon – 150 rudimental solos 2. J. Pratt – Modern contest solos for snare drum; 3. M. Goldenberg - Modern school for xylophone 4. St. Halat – 8 utworów na ksylofon; Sweet rag; Żarcik i inne utwory na ksylofon; 5. H. Breuer – Waltz in ragtime; Temptation revamp; Mallets ala Zurke; Joplin on wood 6. B. Wittiber – Smile 7. N. Rosauo – My Dear Friend 8. E. Kopetzki – Escape from Rio; Evening song; Festival songs; Summer beach bossa 			
Kontakt:	adres mailowy: stanislaw.halat@poczta.umcs.lublin.pl			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna i rozumie podstawowe zasady gry muzyki tradycyjnej na wybranym instrumencie	koncert ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności	K_W01	P6S_WG
02W	rozumie i śledzi nurty rozwoju dydaktyki gry na wybranym instrumencie	koncert ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności	K_W02	P6S_WG
03W	zna podstawowy repertuar przeznaczony na wybrany instrument	koncert ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności	K_W03	P6S_WK

04W	zna i rozumie różnorodność stylów muzycznych i związanych z nimi tradycji wykonawczych w grze na wybranym instrumencie	koncert ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności	K_W07	P6S_WK
05U	potrafi samodzielnie dobierać repertuar z zakresu programu studiów i efektywnie pracować nad jego przygotowaniem	koncert ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności	K_U01	P6S_UW
06U	potrafi publicznie zaprezentować repertuar z zakresu programu studiów	koncert ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności	K_U02	P6S_UW
07U	potrafi prawidłowo stosować ustawienia aparatu gry na instrumencie	koncert ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności	K_U03	P6S_UW
08U	potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną w praktyce wykonawczej	koncert ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności	K_U04	P6S_UW
09U	posiada umiejętności techniczne i muzyczne, pozwalające na przygotowanie repertuaru z zakresu programu studiów	koncert ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności	K_U07	P6S_UW
10U	stałe doskonalą warsztat artystyczny i właściwą organizację pracy indywidualnej i grupowej	koncert ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności	K_U08	P6S_UO
11U	planuje i realizuje własny rozwój artystyczny	koncert ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności	K_U09	P6S_UU
12U	potrafi opanować tremę i dostosować się do warunków występu publicznego	koncert ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności	K_U16	P6S_UK
13K	ma świadomość konieczności stałego rozwoju warsztatu gry i organizacji pracy	koncert ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności	K_K01	P6S_KR
14K	dąży do jak najlepszych efektów swojej pracy	koncert ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności	K_K10	P6S_KO P6S_KR
15K	dąży do publicznego prezentowania efektu swojej pracy nad repertuarem	koncert ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności	K_K13	P6S_KO P6S_KR