

Kod przedmiotu:	A-1EM36-III-6.21			
Przedmiot:	<b>Instrument</b>			
Specjalność:	cały kierunek			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2021			
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Flet poprzeczny			
Rok/Semestr:	III/6			
Liczba godzin:	15,0			
Nauczyciel:	<b>Dąbrowska Beata, dr hab.</b>			
Forma zajęć:	laboratorium			
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę			
Punkty ECTS:	4,0			
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	15,0	godzin	0,6 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	85,0	godzin	3,4 pkt. ECTS
Wstępne wymagania:	Dysponowanie średniozaawansowanymi umiejętnościami w zakresie gry na instrumencie.			
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• autoekspresja twórcza</li> <li>• ćwiczenia laboratoryjne</li> <li>• ćwiczenia przedmiotowe</li> <li>• konsultacje</li> <li>• pokaz</li> </ul>			
Zakres tematów:	<p>Utrwalanie wiedzy o prawidłowym działaniu aparatu gry na instrumencie (postawa, oddech, zadęcie, aplikatura).</p> <p>Utrwalanie wiadomości dotyczących elementów warsztatowych - emisja i intonacja dźwięku.</p> <p>Pogłębianie biegłości technicznej gry na instrumencie.</p> <p>Kształtowanie potrzeby budowania kulminacji i narracji utworu.</p> <p>Wibracja jako element ekspresji w praktyce wykonawczej.</p> <p>Kontynuacja pracy warsztatowej i muzycznej w oparciu o utwory przygotowywane do zaliczenia.</p>			
Warunki zaliczenia:	<p>Zaangażowanie studenta.</p> <p>Wykonanie dwóch utworów z materiału realizowanego w danym semestrze.</p>			
Literatura:	<p>Materiały nutowe wykorzystywane na zajęciach</p> <p>Literatura uzupełniająca:</p> <p>E. Towarnicki - Szkoła na flet z.I , PWM, Kraków</p> <p>F. Tomaszewski - Wybór etiud na flet cz. I , PWM, Kraków</p> <p>N. Płatonow - Szkoła gry na flecie</p> <p>W. Popp - Etiudy na flet</p> <p>E. Weinzierl, E. Wachter - Flute Spielen, Band E</p>			
Kontakt:	beata218@gmail.com			

<b>Symbol</b>	<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,</b>	<b>Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się</b>	<b>Odniesienie do efektów kierunkowych</b>	<b>Odniesienie do PRK</b>
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna i rozumie podstawowe zasady gry muzyki tradycyjnej na wybranym instrumencie	koncert ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności	K_W01	P6S_WG
02W	rozumie i śledzi nurty rozwoju dydaktyki gry na wybranym instrumencie	koncert ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności	K_W02	P6S_WG
03W	zna podstawowy repertuar przeznaczony na wybrany instrument	koncert ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności	K_W03	P6S_WK
04W	zna i rozumie różnorodność stylów muzycznych i związanych z nimi tradycji wykonawczych w grze na wybranym instrumencie	koncert ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności	K_W07	P6S_WK
05U	potrafi samodzielnie dobierać repertuar z zakresu programu studiów i efektywnie pracować nad jego przygotowaniem	koncert ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności	K_U01	P6S_UW
06U	potrafi publicznie zaprezentować repertuar z zakresu programu studiów	koncert ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności	K_U02	P6S_UW
07U	potrafi prawidłowo stosować ustawienia aparatu gry na instrumencie	koncert ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności	K_U03	P6S_UW
08U	potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną w praktyce wykonawczej	koncert ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności	K_U04	P6S_UW
09U	posiada umiejętności techniczne i muzyczne, pozwalające na przygotowanie repertuaru z zakresu programu studiów	koncert ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności	K_U07	P6S_UW
10U	stale doskonali warsztat artystyczny i właściwą organizację pracy indywidualnej i grupowej	koncert ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności	K_U08	P6S_UO
11U	planuje i realizuje własny rozwój artystyczny	koncert ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności	K_U09	P6S_UU
12U	potrafi opanować tremę i dostosować się do warunków występu publicznego	koncert ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności	K_U16	P6S_UK
13K	ma świadomość konieczności stałego rozwoju warsztatu gry i organizacji pracy	koncert ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności	K_K01	P6S_KR
14K	dąży do jak najlepszych efektów swojej pracy	koncert ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności	K_K10	P6S_KO P6S_KR
15K	dąży do publicznego prezentowania efektu swojej pracy nad repertuarem	koncert ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności	K_K13	P6S_KO P6S_KR