

Kod przedmiotu:	A-1EM44-III-5.21			
Przedmiot:	<b>Język obcy</b>			
Specjalność:	cały kierunek			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2021			
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	język angielski			
Rok/Semestr:	III/5			
Liczba godzin:	30,0			
Nauczyciel:	<b>Steinbrich Jacek, mgr</b>			
Forma zajęć:	ćwiczenia			
Rodzaj zaliczenia:	egzamin			
Punkty ECTS:	2,0			
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	30,0	godzin	1,2 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	20,0	godzin	0,8 pkt. ECTS
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia przedmiotowe</li> <li>• e-learning</li> <li>• metoda projektów</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• z użyciem podręcznika programowanego</li> </ul>			
Zakres tematów:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>A good business?:</b> gramatyka - clauses of contrast and purpose, result; słownictwo: money and business; funkcje językowe - dlaczego? co? jak? being a professional musician / surviving as a professional musician; exercises / analysis / speaking / roleplay / task / text analysis</li> <li>• <b>Crime:</b> gramatyka - passive voice / have sth done / it is said that / sb is thought to; słownictwo: crime and punishment; funkcje językowe: being formal and objective; exercises / analysis / speaking / task / case studies / listening</li> <li>• <b>News and media:</b> gramatyka - reported speech (all tenses and modal verbs) / verbs forms; słownictwo: reporting verbs, media; funkcje językowe: przekazywanie informacji, zdawanie relacji; exercises / analysis / speaking / task / case studies / role plays</li> </ul>			
Warunki zaliczenia:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• testy cząstkowe</li> <li>• frekwencja</li> <li>• aktywny udział w zajęciach</li> <li>• wykonywanie zadań i prac domowych</li> <li>• dodatkowa praca na Wirtualnym Kampusie UMCS</li> <li>• egzamin</li> </ul>			
Literatura:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• English File Upper-intermediate 4th edition; Christina Latham-Koenig, Clive Oxenden, Kate Chomacki; Oxford University Press</li> <li>• Michael Vince; Intermediate Language Practice; Macmillan Education</li> <li>• Michael Vince; First Certificate Language Practice; Macmillan Education</li> <li>• Perfect English Grammar <a href="https://www.perfect-english-grammar.com">https://www.perfect-english-grammar.com</a></li> <li>• Learn English British Council <a href="https://learnenglish.britishcouncil.org/skills/reading">https://learnenglish.britishcouncil.org/skills/reading</a></li> <li>• Test Your English <a href="https://test-english.com">https://test-english.com</a></li> <li>• Materiały własne</li> </ul>			
Kontakt:	<a href="mailto:jacek.steinbrich@mail.umcs.pl">jacek.steinbrich@mail.umcs.pl</a>			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01U	Student, który zaliczył przedmiot, potrafi stosować różnorodne formy i struktury językowe potrzebne do formułowania wypowiedzi ustnych i pisemnych na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	egzamin pisemny kolokwium praca pisemna	K_U15	P6S_UK
02U	potrafi posługiwać się terminologią w języku obcym z zakresu słownictwa specjalistycznego z dziedziny sztuk muzycznych	egzamin pisemny kolokwium praca pisemna	K_U15	P6S_UK

03U	potrafi porozumiewać się swobodnie w języku obcym na poziomie B2	egzamin pisemny kolokwium praca pisemna	K_U15	P6S_UK
04U	potrafi formułować własne wypowiedzi ustne i pisemne na temat sztuk muzycznych i edukacji artystycznej	egzamin pisemny kolokwium praca pisemna	K_U15	P6S_UK
05K	samodzielnie weryfikuje swoją wiedzę, rozumie potrzebę doskonalenia znajomości języka obcego przez całe życie	egzamin pisemny kolokwium praca pisemna	K_K04	P6S_KR