

Kod przedmiotu:	A-1EM20-III-5.21			
Przedmiot:	Metodyka prowadzenia zespołów			
Specjalność:	cały kierunek			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2021			
Rok/Semestr:	III/5			
Liczba godzin:	15,0			
Nauczyciel:	Bernatowicz Marzena Zofia, prof. dr hab.			
Forma zajęć:	wykład			
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę			
Punkty ECTS:	1,0			
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	15,0	godzin	0,6 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	10,0	godzin	0,4 pkt. ECTS
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • dyskusja dydaktyczna • objaśnienie lub wyjaśnienie • prelekcja • wykład informacyjny 			
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rola dyrygenta z zespołem 2. Rodzaje zespołów chóralnych, wokально- instrumentalnych i instrumentalnych 3. Tworzenie zespołu chóralnego, zasady przyjmowania nowych członków 4. Weryfikacja umiejętności i kompetencji członków zespołu w trakcie pracy nad repertuarem i przed koncertami 5. Organizacja pracy dyrygenta: praca własna, plan i sposoby prowadzenia prób 6. Dobór repertuaru 7. Rozśpiewanie: kolejność i zasadność wprowadzania ćwiczeń emisyjnych 8. Sposoby przekazywania wiedzy i umiejętności posługiwania się aparatem oddechowym i artykulacyjnym 9. Podstawowe informacje związane z pracą nad utworem <ol style="list-style-type: none"> a/ analiza warstwy tekstowej i jej korelacji z materią dźwiękową b/ analiza utworu pod kątem budowy formalnej, faktury i środków kompozytorskich c/ realizacja zaleceń odkompozytorskich (agogika, dynamika, tempo, artykulacja) i sposoby na uzyskanie planowanych efektów d/ frazowanie, punkty kulminacyjne, rola pauzy e/ problemy wykonawcze muzyki przedklasycznej 			
Warunki zaliczenia:	Obecność na zajęciach Aktywność na zajęciach			
Literatura:	Zofia Bernatowicz "scripta manent. Pozamuzyczne inspiracje w budowaniu świata dźwięków"			
Kontakt:	tel.606 349 738 zofia.bernatowicz@gmail.com marzena.bernatowicz@mail.umcs.pl			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
--------	---	---	-------------------------------------	--------------------

01W	Student, który zaliczył przedmiot, posiada wiedzę związaną z historią form i gatunków	ocena ciągła w trakcie zajęć	K_W03	P6S_WK
02U	potrafi podczas analizy utworów zdiagnozować problemy wykonawcze i zastosować odpowiednie metody w celu ich rozwiązania	ocena ciągła w trakcie zajęć	K_U12	P6S_UK
03U	podczas dyskusji i formułowania opinii potrafi umiejętnie stosować nomenklaturę właściwą dla dyscypliny	ocena ciągła w trakcie zajęć	K_U13	P6S_UK
04K	ma świadomość konieczności pogłębiania swej wiedzy i doskonalenia umiejętności oraz etycznego postępowania	ocena ciągła w trakcie zajęć	K_K10	P6S_KO P6S_KR
05K	jest gotów do metodycznego zaplanowania i zrealizowania zajęć chóru i zespołu wokalnego	ocena ciągła w trakcie zajęć	K_K11	P6S_KO P6S_KR
06K	jest gotów do przygotowania repertuaru i dyrygowania koncertami chórów amatorskich i zespołów wokalnych	ocena ciągła w trakcie zajęć	K_K14	P6S_KO