

Kod przedmiotu:	A-1EM51-I-2.23			
Przedmiot:	<b>Praktyka ogólnopedagogiczna</b>			
Specjalność:	cały kierunek			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2023			
Rok/Semestr:	I/2			
Liczba godzin:	30,0			
Nauczyciel:	<b>Gozdecka Renata, dr</b>			
Forma zajęć:	ćwiczenia			
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę			
Punkty ECTS:	2,0			
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	30,0	godzin	1,2 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	20,0	godzin	0,8 pkt. ECTS
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia przedmiotowe</li> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• opis</li> <li>• opowiadanie</li> </ul>			
Zakres tematów:	<p>W trakcie praktyki następuje kształtowanie kompetencji dydaktycznych niezbędnych dla właściwej realizacji muzyki w szkole podstawowej oraz prowadzenia zajęć muzycznych w innych placówkach kulturalno-oświatowych.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zapoznanie ze specyfiką szkoły lub placówki, w której praktyka jest odbywana, w szczególności poznanie realizowanych przez nią zadań dydaktycznych, sposobu funkcjonowania, organizacji pracy, pracowników, uczestników procesów pedagogicznych oraz prowadzonej dokumentacji.</li> <li>2. Obserwowanie czynności podejmowanych przez opiekuna praktyk oraz aktywności uczniów (m.in. toku metodycznego lekcji (zajęć) muzycznych, stosowanych przez nauczyciela metod i form pracy oraz wykorzystywanych pomocy dydaktycznych, interakcji społecznych, sposobów aktywizowania i dyscyplinowania uczniów, sposobu oceniania uczniów itp.)</li> <li>3. Współdziałanie z nauczycielem w planowaniu i prowadzeniu lekcji i zajęć muzycznych, przygotowaniu pomocy dydaktycznych (również z wykorzystaniem środków multimedialnych) oraz wszystkich działaniach dydaktyczno-wychowawczych.</li> <li>4. Pełnienie roli nauczyciela (planowanie i prowadzenie lekcji (zajęć) w oparciu o samodzielnie przygotowane scenariusze, praca z uczniami o szczególnych potrzebach edukacyjnych – zwłaszcza z uzdolnionymi muzycznie, dostosowywanie metod i form pracy do realizowanych treści i etapu edukacyjnego, animowanie aktywności poznawczej, ekspresyjnej i współdziałania uczniów, diagnozowanie poziomu wiedzy i umiejętności uczniów z zastosowaniem specyficznych dla przedmiotów artystycznych kryteriów, przygotowanie pomocy dydaktycznych itp.).</li> <li>5. Analiza i interpretacja zaobserwowanych albo doświadczanych sytuacji i zdarzeń pedagogicznych (w tym: prowadzenie dokumentacji praktyki, konfrontowanie wiedzy teoretycznej z praktyką, ocena własnego funkcjonowania w toku wypełniania roli nauczyciela muzyki – dostrzeganie swoich mocnych i słabych stron).</li> </ol> <p>Studenci studiów I stopnia odbywają praktykę metodyczną w szkołach podstawowych oraz placówkach kulturalno-oświatowych prowadzących zajęcia muzyczne z dziećmi.</p>			
Warunki zaliczenia:	Poprawnie opracowany dziennik praktyk oraz pozytywna ocena dokumentacji przez opiekuna praktyki z ramienia uczelni.			
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. R. Raszka, U. Szuścik (red.), Innowacyjność w praktyce pedagogicznej, T 2: Refleksje pedagogiczne w teorii i praktyce, Wyd. UŚ, 2019</li> <li>2. S. Pałka, Metodologia; Badania; Praktyka pedagogiczna, Gdańskie Wydawnictwo Pedagogiczne 2019</li> </ol>			
Kontakt:	Cotygodniowe konsultacje zaplanowane w semestrze oraz kontakt mailowy lub na platformie Teams.			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył praktykę ogólnopedagogiczną, zna i rozumie zadania charakterystyczne dla szkoły lub placówki systemu oświaty oraz środowisko, w jakim one działają	dziennik praktyk ocena ciągła w trakcie zajęć	K_W12	P6S_WK

02W	zna i rozumie organizację, statut i plan pracy szkoły, program wychowawczo-profilaktyczny oraz program realizacji doradztwa zawodowego	dziennik praktyk ocena ciągła w trakcie zajęć	K_W12	P6S_WK
03W	zna zasady zapewniania bezpieczeństwa uczniom w szkole i poza nią	dziennik praktyk ocena ciągła w trakcie zajęć	K_W13	P6S_WK
04U	potrafi wyciągać wnioski z obserwacji pracy wychowawcy klasy, jego interakcji z uczniami oraz sposobu, w jaki planuje i przeprowadza zajęcia wychowawcze	dziennik praktyk ocena ciągła w trakcie zajęć	K_U12	P6S_UK
05U	potrafi wyciągać wnioski z obserwacji sposobu integracji działań opiekuńczo-wychowawczych i dydaktycznych przez nauczycieli przedmiotów	dziennik praktyk ocena ciągła w trakcie zajęć	K_U14	P6S_UK
06U	umie wyciągać wnioski, w miarę możliwości, z bezpośredniej obserwacji pracy rady pedagogicznej i zespołu wychowawców klas	dziennik praktyk ocena ciągła w trakcie zajęć	K_U14	P6S_UK
07U	potrafi wyciągać wnioski z bezpośredniej obserwacji pozalekcyjnych działań opiekuńczo - wychowawczych nauczycieli, w tym podczas dyżurów na przerwach międzylekcyjnych i zorganizowanych wyjść grup uczniowskich	dziennik praktyk ocena ciągła w trakcie zajęć	K_U14	P6S_UK
08U	potrafi zaplanować i przeprowadzić zajęcia wychowawcze pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych	dziennik praktyk ocena ciągła w trakcie zajęć	K_U08	P6S_UO
09U	potrafi analizować, przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia w zakresie przygotowania psychologiczno-pedagogicznego, sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub doświadczone w czasie praktyk	dziennik praktyk ocena ciągła w trakcie zajęć	K_U11 K_U13	P6S_UK
10K	jest gotów do skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i z nauczycielami w celu poszerzenia swojej wiedzy	dziennik praktyk ocena ciągła w trakcie zajęć	K_K01 K_K04	P6S_KR