

Kod przedmiotu:	A-1EM33-III-6.21			
Przedmiot:	<b>Projektowanie dydaktyczne</b>			
Specjalność:	cały kierunek			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2021			
Rok/Semestr:	III/6			
Liczba godzin:	30,0			
Nauczyciel:	<b>Gozdecka Renata, dr</b>			
Forma zajęć:	konwersatorium			
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę			
Punkty ECTS:	1,0			
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	30,0	godzin	1,0 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	5,0	godzin	pkt. ECTS
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>dyskusja dydaktyczna</li> <li>metoda projektów</li> <li>objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>projekt indywidualny</li> <li>wykład konwersatoryjny</li> </ul>			
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> <li>Historia metody projektów.</li> <li>Umiejętności uczniów kształtowane przez pracę metodą projektów.</li> <li>Cechy metody.</li> <li>Struktura, kryteria oceny.</li> <li>Mocne i słabe strony.</li> <li>Analiza wybranych projektów.</li> <li>Prezentacja i analiza projektów studentów.</li> </ol>			
Warunki zaliczenia:	Warunkiem zaliczenia jest przygotowanie i publiczne przedstawienie na forum grupy autorskiego, interdyscyplinarnego projektu edukacyjnego z zakresu muzyki i innych przedmiotów artystycznych dostosowanych do różnych grup wiekowych uczniów.			
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> <li>Gołębniak B. D. (red.), Uczenie się metodą projektów, WSiP, Warszawa 2012</li> <li>Gozdecka R., Weiner A. (red.), Profesjonalizm w edukacji. Propozycje dla zmieniającej się szkoły, wyd. UMCS, Lublin 2013</li> <li>Mikina A., Zajac B., Metoda projektów nie tylko w gimnazjum, Poradnik dla nauczycieli i dyrektorów szkół, ORE, Warszawa 2012</li> <li>Szymański M. S., O metodzie projektów, z historii, teorii i praktyki pewnej metody kształcenia, Wydanie drugie poprawione, Wydawnictwo Akademickie ŻAK, Warszawa 2010</li> <li>Weiner A. (red.), Karol Szymanowski – edukacyjne inspiracje. Metoda projektów, Wydawnictwo UMCS, Lublin 2008</li> <li>Potocka B., Nowak L., Projekty edukacyjne, Poradnik dla nauczycieli, Zakład Wydawniczy SFS, Kielce 2002</li> </ol>			
Kontakt:	Kontakt podczas cotygodniowych konsultacji w semestrze oraz kontakt mailowy lub na platformie Teams.			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna współczesne trendy pedagogiczne związane z projektowaniem edukacyjnych działań muzycznych i potrafi je dostosować do możliwości edukacyjnych uczniów w różnym wieku	ocena ciągła w trakcie zajęć wypowiedź ustna	K_W13	P6S_WK
02U	potrafi wykorzystać wiedzę z zakresu dydaktyki w zakresie pracy pedagogicznej i wychowawczej dostosowując ją do różnych potrzeb edukacyjnych uczniów	dokumentacja projektu ocena ciągła w trakcie zajęć wypowiedź ustna	K_U14	P6S_UK
03U	samodzielnie i odpowiedzialnie projektuje pracę dydaktyczną	dokumentacja projektu ocena ciągła w trakcie zajęć zatwierdzenie projektów	K_U08	P6S_UO

04K	potrafi w kontekście swojej pracy dydaktycznej określić własne zdanie w kwestiach społecznych, naukowych i moralnych	ocena ciągła w trakcie zajęć wypowiedź ustna zatwierdzanie projektów	K_K05	P6S_KK
05K	wykazuje się kompetencjami komunikacyjnymi, intuicją i twórczym myśleniem oraz potrafi współpracować z uczniami z różnych środowisk podczas realizowania projektów edukacyjnych dbając o dobrą atmosferę	ocena ciągła w trakcie zajęć wypowiedź ustna zatwierdzanie projektów	K_K06	P6S_KK
06K	ma świadomość znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych	dokumentacja projektu ocena ciągła w trakcie zajęć wypowiedź ustna	K_K07	P6S_KK