

Kod przedmiotu:	A-1EM43-III-5.21			
Przedmiot:	<b>Seminarium licencjackie</b>			
Specjalność:	cały kierunek			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2021			
Rok/Semestr:	III/5			
Liczba godzin:	30,0			
Nauczyciel:	<b>Białkowski Andrzej, dr</b>			
Forma zajęć:	seminarium			
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę			
Punkty ECTS:	5,0			
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	30,0	godzin	1,2 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	95,0	godzin	3,8 pkt. ECTS
Wstępne wymagania:	<p>Znajomość podstawowych zagadnień związanych z kulturą muzyczną i edukacją muzyczną.</p> <p>Znajomość podstawowych zagadnień związanych z badaniami muzycznymi i muzyczno-edukacyjnymi.</p> <p>Znajomość oprogramowania komputerowego do pisania i redagowania tekstów.</p>			
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• debata</li> <li>• konsultacje</li> <li>• korekta prac</li> <li>• pokaz</li> <li>• symulacja</li> </ul>			
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Poszukiwanie obszaru, w którym zlokalizowane będą przyszłe zainteresowania badawcze studenta i jego praca licencjacka. Analiza preferencji, zamiłowań i działalności artystycznej studentów.</li> <li>2. Wstępne ustalenie głównego obszaru zainteresowań badawczych studenta.</li> <li>3. Opracowanie wstępnej bibliografii tematu z uwzględnieniem różnego rodzaju źródeł (literatura naukowa, teksty źródłowe, publicystyka, źródła internetowe, itp.).</li> <li>4. Zawężenie obszaru badań do problematyki zgodnej z charakterem pracy i zainteresowaniami studentów.</li> <li>5. Opracowanie koncepcji pracy licencjackiej i stojących u jej podstaw badań (określenie teoretycznych i metodologicznych przesłanek badań).</li> <li>6. Poszukiwanie materiałów przydatnych w toku pisania pracy i przygotowanie końcowej wersji bibliografii.</li> <li>7. Krytyczna analiza zgromadzonego materiału.</li> <li>8. Opracowanie teoretycznych rozdziałów pracy licencjackiej.</li> </ol>			
Warunki zaliczenia:	<p>Uczestnictwo w zajęciach.</p> <p>Opracowanie koncepcji pracy licencjackiej.</p> <p>Opracowanie szczegółowej bibliografii pracy.</p>			
Literatura:	<p>Wolańska E., Wolański A., Zaśko-Zielińska M., Majewska-Tworek A., Piekot T., <i>Jak pisać i redagować?</i>, Warszawa 2022, PWN.</p> <p>Zenderowski R. <i>Praca magisterska. Licencjat. Przewodnik po metodologii pisania i obrony pracy dyplomowej</i>, Warszawa 2022, Wydawnictwo CeDeWu.pl.</p> <p>Literatura związana z tematem pracy licencjackiej studenta</p>			
Kontakt:	<p>Dyżur w Instytucie Muzyki UMCS, Aleja Kraśnicka 2a, czwartek godz. 8,30-9,30, sala 108.</p> <p>Mail: bia3711@umcs.pl</p>			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, rozróżnia literaturę naukową, publicystyczną, krytyczną o sztukach muzycznych i edukacji artystycznej	ocena ciągła w trakcie zajęć praca pisemna przegląd prac	K_W05	P6S_WK

02W	wykazuje się znajomością literatury i tekstów źródłowych w wybranym zakresie badawczym	ocena ciągła w trakcie zajęć praca pisemna przeгляд prac	K_W06	P6S_WK
03W	zna i rozumie problematykę związaną z miejscem sztuk muzycznych i edukacji w świecie współczesnym	ocena ciągła w trakcie zajęć prezentacja przeгляд prac	K_W04 K_W08	P6S_WK
04U	umie wyszukiwać potrzebne informacje z zakresu podjętej tematyki	ocena ciągła w trakcie zajęć prezentacja przeгляд prac	K_U11	P6S_UK
05U	umie przeprowadzić krytyczną analizę tekstu związanego z tematem badań		K_U11	P6S_UK
06U	potrafi stosować obowiązujące zasady pisania prac naukowych, ich struktury, przypisów, odnośników bibliograficznych	ocena ciągła w trakcie zajęć prezentacja wypowiedź ustna	K_U10	P6S_UK
07U	posiada umiejętność uczestniczenia w dyskusji i debacie dotyczącej zagadnień sztuk muzycznych i edukacji artystycznej	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności	K_U13	P6S_UK
08U	potrafi napisać pracę licencjacką z zakresu dyscyplin, do których przyporządkowany jest kierunek, związanych z edukacją artystyczną lub zagadnieniami historii i teorii sztuk muzycznych	ocena ciągła w trakcie zajęć praca dyplomowa	K_U10	P6S_UK
09K	postępuje zgodnie z zasadami etyki pracy naukowej (obowiązek cytowania, rzetelnego przedstawiania źródeł i poprzedników)	ocena ciągła w trakcie zajęć praca dyplomowa wypowiedź ustna	K_K10	P6S_KO P6S_KR
10K	nabywa postawę samodzielnego wyrażania sądów i ocen dotyczących sztuk muzycznych i edukacji artystycznej	ocena ciągła w trakcie zajęć prezentacja wypowiedź ustna	K_K05	P6S_KK
11K	jest przygotowany do sięgania po opinie ekspertów w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych	ocena ciągła w trakcie zajęć praca dyplomowa wypowiedź ustna	K_K07	P6S_KK