

Kod przedmiotu:	A-1EM35-III-5.21			
Przedmiot:	<b>Śpiew</b>			
Specjalność:	cały kierunek			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2021			
Rok/Semestr:	III/5			
Liczba godzin:	15,0			
Nauczyciel:	<b>Wilk Natalia, dr</b>			
Forma zajęć:	laboratorium			
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę			
Punkty ECTS:	4,0			
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	15,0	godzin	0,6 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	85,0	godzin	3,4 pkt. ECTS
Wstępne wymagania:	Student powinien: <ul style="list-style-type: none"> <li>- posiadać dobry słuch muzyczny, harmoniczny, poczucie rytmu,</li> <li>- znać elementy techniki wokalne,</li> <li>- znać podstawy prawidłowego funkcjonowania aparatu głosowego,</li> <li>- posiadać umiejętność poprawnego operowania głosem, w tym płynnego połączenia rejestrów głosowych,</li> <li>- znać utwory wokalne w różnych stylistykach.</li> </ul>			
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• autoekspresja twórcza</li> <li>• ćwiczenia przedmiotowe</li> <li>• pokaz</li> <li>• prelekcja</li> </ul>			
Zakres tematów:	Zakres tematów obejmuje: <ul style="list-style-type: none"> <li>- wykorzystywanie ćwiczeń na prawidłowy oddech w oparciu o wiedzę na temat budowy anatomicznej człowieka, w szczególności funkcjonowaniu aparatu oddechowego,</li> <li>- wykonywanie ćwiczeń wokalnych mających za zadanie rozwinięcie techniki wykonawczej,</li> <li>- omawianie i rozwiązywanie problemów emisyjnych w wykonywanych utworach,</li> <li>- utrwalanie umiejętności prawidłowego operowania głosem w wybranych utworach wokalnych,</li> <li>- realizację wybranego materiału w języku polskim oraz w języku angielskim (muzyka rozrywkowa),</li> <li>- umiejętność samodzielnego rozwiązywania problemów wykonawczych we własnym repertuarze.</li> </ul>			
Warunki zaliczenia:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- przygotowanie i obecność na zajęciach,</li> <li>- poprawne wykonywanie ćwiczeń emisyjnych,</li> <li>- umiejętność prawidłowego wykorzystania techniki wokalne podczas pracy nad własnym repertuarem,</li> <li>- aktywna praca podczas zajęć,</li> <li>- publiczne wykonanie 2 utworów o zróżnicowanej stylistyce.</li> </ul>			

Literatura:	1. H.Sobierajska - Uczymy się śpiewać 2. B.Tarasiewicz - Mówię i śpiewam świadomie 3. W.Bregy - Elementy techniki wokalne 4. M.Przeniosło - Technika wokalna Bel Canto - Esencja dawnej Włoskiej Szkoły Śpiewu 5. Wielki Śpiewnik Agnieszki Osieckiej 6. Hal Leonard - Big Book Jazz 7. B.Hołownia - Starsi Panowie Dwaj 8. Księga Polskich Standardów (cykl felietonów zamieszczanych wraz z nutami w magazynie Jazz Forum, Janusz Szrom).
Kontakt:	dr Natalia Wilk natalia.wilk@mail.umcs.pl

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna i rozumie zagadnienia techniki wokalne	ocena ciągła w trakcie zajęć	K_W01	P6S_WG
02W	zna podstawowy repertuar związany z nauką śpiewu	ocena ciągła w trakcie zajęć	K_W03	P6S_WK
03W	zna podstawowe powiązania sztuki wokalne z innymi sztukami	ocena ciągła w trakcie zajęć	K_W05	P6S_WK
04W	zna style i gatunki muzyki wokalne oraz związane z nimi tradycje wykonawcze	ocena ciągła w trakcie zajęć	K_W07	P6S_WK
05U	potrafi dokonać wyboru i przygotować utwór wokalny lub wokально-instrumentalny do wykonania solowego lub zespołowego	koncert ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz wykonawczy	K_U01	P6S_UW
06U	umie posługiwać się prawidłową techniką wokalną podczas wykonywania utworów	ocena ciągła w trakcie zajęć zaliczenie praktyczne	K_U03	P6S_UW
07U	potrafi prawidłowo odczytać zapis muzyczny utworu wokálnego i wokально-instrumentálnego	koncert ocena ciągła w trakcie zajęć	K_U04	P6S_UW
08U	jest zdolny wykorzystywać wyobraźnię, intuicję i emocjonalność w trakcie realizacji działań muzycznych	koncert pokaz wykonawczy prezentacja	K_U05	P6S_UW
09U	umie wykorzystać technikę wokalną dla osiągnięcia zamierzeń interpretacyjnych	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz wykonawczy	K_U07	P6S_UW
10U	potrafi stosować formy zachowań właściwe dla artystycznych, publicznych występów	koncert pokaz wykonawczy	K_U16	P6S_UK
11K	jest gotów do nieustannego doskonalenia swojego warsztatu wokálnego	ocena ciągła w trakcie zajęć	K_K01	P6S_KR
12K	dąży do profesjonalizmu i przestrzegania etyki zawodowej	koncert ocena ciągła w trakcie zajęć	K_K10	P6S_KO P6S_KR
13K	jest przygotowany do prowadzenia pracy nad emisją głosu członków zespołów wokalnych i chórów w amatorskim ruchu artystycznym	pokaz wykonawczy zaliczenie praktyczne	K_K14	P6S_KO