

| | | | | |
|------------------------|---|------|--------|---------------|
| Kod przedmiotu: | A-1EM35-III-5.21 | | | |
| Przedmiot: | Śpiew | | | |
| Specjalność: | cały kierunek | | | |
| Kierunek: | Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2021 | | | |
| Rok/Semestr: | III/5 | | | |
| Liczba godzin: | 15,0 | | | |
| Nauczyciel: | Grzegorzewicz-Rodek Małgorzata, dr hab. | | | |
| Forma zajęć: | laboratorium | | | |
| Rodzaj zaliczenia: | zaliczenie na ocenę | | | |
| Punkty ECTS: | 4,0 | | | |
| Nakład pracy studenta: | zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli | 15,0 | godzin | 0,6 pkt. ECTS |
| | samodzielna praca studenta | 85,0 | godzin | 3,4 pkt. ECTS |
| Metody dydaktyczne: | <ul style="list-style-type: none"> • autoekspresja twórcza • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz • wykład informacyjny | | | |
| Zakres tematów: | <ol style="list-style-type: none"> 1. Utrwalanie nabytych umiejętności. 2. Rola kondycji fizycznej w pracy nad techniką oddechową. 3. Rozwijanie techniki wokalne: <ul style="list-style-type: none"> - artykulacja, - doskonalenie rejestrów głosu, - wyrównywanie barwy dźwięku w poszczególnych rejestrach, - prawidłowa emisja dźwięku w języku polskim i językach obcych, - dynamika, - intonacja, - messa di voce. 4. Ćwiczenia praktyczne: <ul style="list-style-type: none"> - wykonywanie utworów zróżnicowanych pod względem stylistycznym i gatunkowym ze szczególnym uwzględnieniem wykorzystania techniki wokalne dla osiągnięcia zamierzeń interpretacyjnych. | | | |
| Warunki zaliczenia: | Zaliczenie praktyczne polegające na wykonaniu z pamięci trzech utworów zróżnicowanych pod względem gatunkowym i stylistycznym (w tym obowiązkowo arii lub pieśni romantycznej). | | | |
| Literatura: | Arie i pieśni kompozytorów różnych epok. | | | |
| Kontakt: | malgosia.grzegorzewicz@wp.pl | | | |

| Symbol | EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze, | Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się | Odniesienie do efektów kierunkowych | Odniesienie do PRK |
|--------|---|---|-------------------------------------|--------------------|
| 01W | Student, który zaliczył przedmiot, zna i rozumie zagadnienia techniki wokalne | ocena ciągła w trakcie zajęć | K_W01 | P6S_WG |
| 02W | zna podstawowy repertuar związany z nauką śpiewu | ocena ciągła w trakcie zajęć | K_W03 | P6S_WK |
| 03W | zna podstawowe powiązania sztuki wokalne z innymi sztukami | ocena ciągła w trakcie zajęć | K_W05 | P6S_WK |
| 04W | zna style i gatunki muzyki wokalne oraz związane z nimi tradycje wykonawcze | ocena ciągła w trakcie zajęć | K_W07 | P6S_WK |

| | | | | |
|-----|--|---|-------|------------------|
| 05U | potrafi dokonać wyboru i przygotować utwór wokalny lub wokально-instrumentalny do wykonania solowego lub zespołowego | koncert ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz wykonawczy | K_U01 | P6S_UW |
| 06U | umie posługiwać się prawidłową techniką wokalną podczas wykonywania utworów | ocena ciągła w trakcie zajęć zaliczenie praktyczne | K_U03 | P6S_UW |
| 07U | potrafi prawidłowo odczytać zapis muzyczny utworu wokalnego i wokально-instrumentalnego | koncert ocena ciągła w trakcie zajęć | K_U04 | P6S_UW |
| 08U | jest zdolny wykorzystywać wyobraźnię, intuicję i emocjonalność w trakcie realizacji działań muzycznych | koncert pokaz wykonawczy prezentacja | K_U05 | P6S_UW |
| 09U | umie wykorzystać technikę wokalną dla osiągnięcia zamierzeń interpretacyjnych | ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz wykonawczy | K_U07 | P6S_UW |
| 10U | potrafi stosować formy zachowań właściwe dla artystycznych, publicznych występów | koncert pokaz wykonawczy | K_U16 | P6S_UK |
| 11K | jest gotów do nieustannego doskonalenia swojego warsztatu wokalnego | ocena ciągła w trakcie zajęć | K_K01 | P6S_KR |
| 12K | dąży do profesjonalizmu i przestrzegania etyki zawodowej | koncert ocena ciągła w trakcie zajęć | K_K10 | P6S_KO P6S_KR |
| 13K | jest przygotowany do prowadzenia pracy nad emisją głosu członków zespołów wokalnych i chórów w amatorskim ruchu artystycznym | pokaz wykonawczy zaliczenie praktyczne | K_K14 | P6S_KO |