

Kod przedmiotu:	A-1EM17-II-3.22		
Przedmiot:	Dyrygowanie z czytaniem partytur		
Specjalność:	cały kierunek		
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2022		
Rok/Semestr:	II/3		
Liczba godzin:	15,0		
Nauczyciel:	Mielko-Remiszewska Monika, prof. dr hab.		
Forma zajęć:	laboratorium		
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę		
Punkty ECTS:	2,0		
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	15,0 godzin	0,6 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	35,0 godzin	1,4 pkt. ECTS
Wstępne wymagania:	Znajomość zagadnień z zakresu przedmiotu na poziomie studiów I roku		
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia laboratoryjne • dyskusja dydaktyczna • konsultacje • objaśnienie lub wyjaśnienie • opis • pokaz 		
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Praca nad swobodnym operowaniem schematami metrycznymi na 2, 3 i 4 2. Realizacja schematu metrycznego na 6 3. Odbitka i jej realizacja na wszystkich miarach w takcie 4. Zmienne metrum w utworze 5. Crescendo i decrescendo – sposoby realizacji w ruchu dyrygenckim 6. Ekspozowanie głosów w prostych utworach o fakturze polifonicznej 7. Budowanie frazy i jej przebiegu energetycznego 8. Analiza i realizacja małej formy instrumentalnej 9. Dyrygowanie z użyciem batuty 10. Czytanie głosem linii melodycznych poszczególnych partii w utworach oraz realizacja na fortepianie chóralnych partytur 2, 3, 4-głosowych 11. Praca z kamertonem 		
Warunki zaliczenia:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Przygotowanie i zaprezentowanie wybranych utworów 2. Wykazanie się znajomością partytur oraz wiedzą ogólnomuzyczną związaną z przygotowanymi utworami 		
Literatura:	Wybrana literatura muzyczna, m.in.: Lasocki K. - Z pieśnią. Śpiewnik na chór mieszany, cz. I-III opr. Krawczyński S. "Ars Choralis", Akademia Muzyczna w Krakowie W uzupełnieniu: Jaworski L. "Problemy techniki dyrygowania w wybranych pieśniach", Wyd. UMCS 2003		
Kontakt:	monika.mielko-Remiszewska@mail.umcs.pl <i>Jeśli przy danym efekcie uczenia się nie podano sposobów weryfikacji, to efekt ten jest weryfikowany w innych semestrach tego przedmiotu.</i>		

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna podstawowe zasady dotyczące odczytania partytury i wykonania utworów chóralnych w zakresie repertuaru związanego z kierunkiem studiów	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności zaliczenie praktyczne	K_W01	P6S_WG

02W	zna tendencje rozwojowe w chóralistyce		K_W02	P6S_WG
03W	zna repertuar chóralny do realizacji w placówkach szkolnych i amatorskim ruchu artystycznym		K_W06	P6S_WK
04W	zna podstawowe zasady stylowego wykonawstwa utworów chóralnych pochodzących z różnych epok		K_W07	P6S_WK
05U	posiada umiejętności pozwalające na opanowanie repertuaru przewidzianego w programie przedmiotu	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności zaliczenie praktyczne	K_U02	P6S_UW
06U	potrafi posługiwać się techniką dyrygencką zgodnie z przyjętymi standardami sztuki dyrygenckiej	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności zaliczenie praktyczne	K_U03	P6S_UW
07U	umie poprawnie odczytać partytury z uwzględnieniem wszystkich elementów w nich zawartych i na tej podstawie dyrygować utworami wokalnymi i wokalno-instrumentalnymi	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności zaliczenie praktyczne	K_U04	P6S_UW
08U	potrafi wykorzystać wyobraźnię i wrażliwość muzyczną w kształtowaniu interpretacji utworu		K_U05	P6S_UW
09U	posiada umiejętności warsztatowe niezbędne w wykonaniu dzieła muzycznego	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności zaliczenie praktyczne	K_U07	P6S_UW
10U	potrafi korzystać z różnych źródeł informacji poszerzających wiedzę i umiejętności	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności zaliczenie praktyczne	K_U09	P6S_UU
11K	rozumie konieczność doskonalenia swoich umiejętności technicznych i pogłębiania wiedzy ogólnomuzycznej i humanistycznej	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności	K_K01	P6S_KR
12K	wykorzystuje w praktyce wiedzę teoretyczną z zakresu przedmiotu	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności zaliczenie praktyczne	K_K07	P6S_KK