

| | | | | |
|------------------------|---|------|--------|---------------|
| Kod przedmiotu: | A-1EM17-II-4.22 | | | |
| Przedmiot: | Dyrygowanie z czytaniem partytur | | | |
| Specjalność: | cały kierunek | | | |
| Kierunek: | Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2022 | | | |
| Rok/Semestr: | II/4 | | | |
| Liczba godzin: | 15,0 | | | |
| Nauczyciel: | Krasowska Teresa, dr hab. | | | |
| Forma zajęć: | laboratorium | | | |
| Rodzaj zaliczenia: | zaliczenie na ocenę | | | |
| Punkty ECTS: | 2,0 | | | |
| Nakład pracy studenta: | zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli | 15,0 | godzin | 0,6 pkt. ECTS |
| | samodzielna praca studenta | 35,0 | godzin | 1,4 pkt. ECTS |
| Metody dydaktyczne: | <ul style="list-style-type: none"> • autoekspresja twórcza • konsultacje • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz | | | |
| Zakres tematów: | <ol style="list-style-type: none"> 1. Stopniowe wzbogacanie rodzaju gestów i środków manualnych oraz wprowadzenie techniki pracy z batutą. 2. Dyrygowanie "alla breve". 3. Realizacja miniatur instrumentalnych oraz wokально-instrumentalnych, z uwzględnieniem płaszczyzny dla warstwy instrumentalnej i warstwy wokalne. 4. Stylistyka wykonawcza muzyki dawnej i technika dyrygencka. 5. Stosowanie podstaw metodyki prowadzenia zespołów wokalnych i wokально-instrumentalnych. | | | |
| Warunki zaliczenia: | <ol style="list-style-type: none"> 1. Obecność na zajęciach i aktywna praca podczas zajęć. 2. Systematyczna praca z pedagogiem, jak również własna. 3. Opanowanie na pamięć 5 utworów z zakresu tematów realizowanych w danych semestrze. 4. Wykazanie się podstawową wiedzą teoretyczną dotyczącą zrealizowanych utworów (kompozytor, epoka, określenia zawarte w utworze) 5. Zaangażowanie w ciągłe doskonalenie warsztatu dyrygenckiego, widoczne postępy. | | | |
| Literatura: | S. Krukowski - Problemy wykonawcze muzyki dawnej. Warszawa 1991. M. Ł. Mazur - Vademecum dyrygenta chóru. Warszawa 2014. | | | |
| Kontakt: | teresa.krasowska@mail.umcs.pl * jeśli przy danym efekcie uczenia się nie podano sposobów weryfikacji, to efekt ten jest weryfikowany w innych semestrach tego przedmiotu. | | | |

| Symbol | EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze, | Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się | Odniesienie do efektów kierunkowych | Odniesienie do PRK |
|--------|--|---|-------------------------------------|--------------------|
| 01W | Student, który zaliczył przedmiot, zna podstawowe zasady dotyczące odczytania partytury i wykonania utworów chóralnych w zakresie repertuaru związanego z kierunkiem studiów | ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności zaliczenie praktyczne | K_W01 | P6S_WG |
| 02W | zna tendencje rozwojowe w chóralistyce | | K_W02 | P6S_WG |
| 03W | zna repertuar chóralny do realizacji w placówkach szkolnych i amatorskim ruchu artystycznym | | K_W06 | P6S_WK |
| 04W | zna podstawowe zasady stylowego wykonawstwa utworów chóralnych pochodzących z różnych epok | ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności zaliczenie praktyczne | K_W07 | P6S_WK |

| | | | | |
|-----|--|---|-------|--------|
| 05U | posiada umiejętności pozwalające na opanowanie repertuaru przewidzianego w programie przedmiotu | ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności zaliczenie praktyczne | K_U02 | P6S_UW |
| 06U | potrafi posługiwać się techniką dyrygencką zgodnie z przyjętymi standardami sztuki dyrygenckiej | ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności zaliczenie praktyczne | K_U03 | P6S_UW |
| 07U | umie poprawnie odczytać partytury z uwzględnieniem wszystkich elementów w nich zawartych i na tej podstawie dyrygować utworami wokalnymi i wokalo-instrumentalnymi | ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności zaliczenie praktyczne | K_U04 | P6S_UW |
| 08U | potrafi wykorzystać wyobraźnię i wrażliwość muzyczną w kształtowaniu interpretacji utworu | ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności zaliczenie praktyczne | K_U05 | P6S_UW |
| 09U | posiada umiejętności warsztatowe niezbędne w wykonaniu dzieła muzycznego | ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności zaliczenie praktyczne | K_U07 | P6S_UW |
| 10U | potrafi korzystać z różnych źródeł informacji poszerzających wiedzę i umiejętności | ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności zaliczenie praktyczne | K_U09 | P6S_UU |
| 11K | rozumie konieczność doskonalenia swoich umiejętności technicznych i pogłębiania wiedzy ogólnomuzycznej i humanistycznej | ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności | K_K01 | P6S_KR |
| 12K | wykorzystuje w praktyce wiedzę teoretyczną z zakresu przedmiotu | ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności zaliczenie praktyczne | K_K07 | P6S_KK |