

Kod przedmiotu:	A-1EM38p-II-4.22			
Przedmiot:	Instrument			
Specjalność:	specjalność prowadzenie zespołów			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2022			
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	flet poprzeczny			
Rok/Semestr:	II/4			
Liczba godzin:	15,0			
Nauczyciel:	Dąbrowska Beata, dr hab.			
Forma zajęć:	laboratorium			
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę			
Punkty ECTS:	4,0			
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	15,0	godzin	0,6 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	85,0	godzin	3,4 pkt. ECTS
Wstępne wymagania:	Posiadanie instrumentu do indywidualnego ćwiczenia. Umiejętność gry na instrumencie na poziomie podstawowym.			
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • autoekspresja twórcza • ćwiczenia laboratoryjne • konsultacje • pokaz 			
Zakres tematów:	<p>Kontynuacja wiedzy na temat aparatu gry na flecie poprzecznym.</p> <p>Rozszerzanie wiadomości dotyczących elementów warsztatowtch - emisja i intonacja dźwięku, różnicowanie artykulacji i dynamiki.</p> <p>Pogłębianie wiadomości dotyczących różnych form muzycznych literatury fletowej (miniatura, sonata, suite).</p> <p>Rozwijanie wyobraźni muzycznej - przedstawienie możliwości interpretacji utworu.</p> <p>Sposoby utrwalania wiedzy i umiejętności w praktyce wykonawczej na przykładzie wybranych utworów.</p>			
Warunki zaliczenia:	praca i zaangażowanie studenta zaliczenie praktyczne - wykonanie dwóch utworów z materiału realizowanego w danym semestrze.			
Literatura:	<p>Materiały nutowe wykorzystywane na zajęciach.</p> <p>Literatura uzupełniająca :</p> <p>N. Piatonow - Szkoła gry na flecie</p> <p>E. Towarnicki - Szkoła flet cz.I</p> <p>W. Popp - Etiudy na flet</p> <p>E. Weinzierl, E. Wachter - Flute Spielen, Band C, D</p>			
Kontakt:	beata218@gmail.com			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
--------	---------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------	-------------------------------------	--------------------

01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna i rozumie podstawowe zasady gry muzyki tradycyjnej na wybranym instrumencie	koncert ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności	K_W01	P6S_WG
02W	rozumie i śledzi nurty rozwoju dydaktyki gry na wybranym instrumencie	koncert ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności	K_W02	P6S_WG
03W	zna podstawowy repertuar przeznaczony na wybrany instrument	koncert ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności	K_W03	P6S_WK
04W	zna i rozumie różnorodność stylów muzycznych i związanych z nimi tradycji wykonawczych w grze na wybranym instrumencie	koncert ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności	K_W07	P6S_WK
05U	potrafi samodzielnie dobierać repertuar z zakresu programu studiów i efektywnie pracować nad jego przygotowaniem	koncert ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności	K_U01	P6S_UW
06U	potrafi publicznie zaprezentować repertuar z zakresu programu studiów	koncert ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności	K_U02	P6S_UW
07U	potrafi prawidłowo stosować ustawienia aparatu gry na instrumencie	koncert ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności	K_U03	P6S_UW
08U	potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną w praktyce wykonawczej	koncert ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności	K_U04	P6S_UW
09U	posiada umiejętności techniczne i muzyczne, pozwalające na przygotowanie repertuaru z zakresu programu studiów	koncert ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności	K_U07	P6S_UW
10U	stale doskonali warsztat artystyczny i właściwą organizację pracy indywidualnej i grupowej	koncert ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności	K_U08	P6S_UO
11U	planuje i realizuje własny rozwój artystyczny	koncert ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności	K_U09	P6S_UU
12U	potrafi opanować tremę i dostosować się do warunków występu publicznego	koncert ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności	K_U16	P6S_UK
13K	ma świadomość konieczności stałego rozwoju warsztatu gry i organizacji pracy	koncert ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności	K_K01	P6S_KR
14K	dąży do jak najlepszych efektów swojej pracy	koncert ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności	K_K10	P6S_KO P6S_KR
15K	dąży do publicznego prezentowania efektu swojej pracy nad repertuarem	koncert ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności	K_K13	P6S_KO P6S_KR