

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      |        |               |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------|---------------|
| Kod przedmiotu:                         | A-1EM44r-II-3.22                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |      |        |               |
| Przedmiot:                              | <b>Instrument z elementami improwizacji</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |        |               |
| Specjalność:                            | specjalność muzyka rozrywkowa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      |        |               |
| Kierunek:                               | Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2022                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |      |        |               |
| Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu: | fortepian                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |      |        |               |
| Rok/Semestr:                            | II/3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |      |        |               |
| Liczba godzin:                          | 15,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |      |        |               |
| Nauczyciel:                             | <b>Chilimoniuk Piotr, dr</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |        |               |
| Forma zajęć:                            | laboratorium                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |        |               |
| Rodzaj zaliczenia:                      | zaliczenie na ocenę                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |      |        |               |
| Punkty ECTS:                            | 4,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |      |        |               |
| Nakład pracy studenta:                  | zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 15,0 | godzin | 0,6 pkt. ECTS |
|                                         | samodzielna praca studenta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 85,0 | godzin | 3,4 pkt. ECTS |
| Wstępne wymagania:                      | Dysponowanie podstawowymi umiejętnościami w zakresie gry na wybranym instrumencie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      |        |               |
| Metody dydaktyczne:                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• autoekspresja twórcza</li> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• opis</li> <li>• opowiadanie</li> <li>• pokaz</li> <li>• wykład konwersatoryjny</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |      |        |               |
| Zakres tematów:                         | 1. Kwestia aparatu ruchowego i jego elastyczności w grze na instrumencie<br>2. Kształtowanie umiejętności ruchowych niezbędnych do odczytania utworu<br>3. Praca nad prawidłowym odczytaniem zapisu rytmicznego i zapisu wysokości dźwięku.<br>4. Praca nad prawidłowym ustawieniem rąk<br>5. Prawidłowa postawa przy instrumencie<br>6. Problem aplikatury (palcowania).<br>7. Podstawy artykulacji.<br>8. Praca nad niezależnością obu rąk<br>9. Praca nad tworzeniem prostych melodii w skali dur moll do dwóch znaków przykluczowych<br>10. Opracowywanie i improwizowanie prostych melodii ludowych<br>11. Opracowywanie miniatury ilustracyjnej<br>12. Poznawanie podstawowych temp i poziomów dynamiki. |      |        |               |
| Warunki zaliczenia:                     | Wykonanie od dwóch do czterech utworów ustalonych przez pedagoga wybranych z programu realizowanego w semestrze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      |        |               |
| Literatura:                             | 1. Zagadnienia początkowego nauczania gry na fortepianie, red. K. Janczewska-Sołomko, Warszawa 1976.<br>2. A. Koszewski - Materiały do nauki improwizacji fortepianowej<br>3. W. Sawicka, G. Stempniowa, Etiudy z. I, II, III<br>4. J.S. Bach - Łatwe utwory.<br>5. J. Hofman, A. Rieger (opr.) - Wybrane sonatiny, zeszyty I i II.<br>6. E. Alberg - Czytanka muzyczne<br>7. The Beatles - wybrane utwory<br>8. Queen - wybrane utwory<br>9. Leo Alfasi - Jazz Hanon                                                                                                                                                                                                                                          |      |        |               |
| Kontakt:                                | piotr_chilimoniuk@mail.umcs.pl                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      |        |               |

| Symbol | EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU<br>Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,                                          | Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się                           | Odniesienie do efektów kierunkowych | Odniesienie do PRK |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|--------------------|
| 01W    | Student, który zaliczył przedmiot, zna i rozumie podstawowe sposoby wykonywania muzyki improwizowanej na wybranym instrumencie | ocena ciągła w trakcie zajęć<br>pokaz wykonawczy<br>zaliczenie praktyczne | K_W01                               | P6S_WG             |

|     |                                                                                                                         |                                                                      |       |                  |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-------|------------------|
| 02W | zna tendencje rozwojowe w ramach muzyki rozrywkowej                                                                     | ocena ciągła w trakcie zajęć<br>prezentacja<br>zaliczenie praktyczne | K_W02 | P6S_WG           |
| 03W | zna i rozumie kierunki w rozwoju historii muzyki rozrywkowej, w tym podstawowy repertuar na wybranym instrumencie       | ocena ciągła w trakcie zajęć<br>prezentacja<br>zaliczenie praktyczne | K_W03 | P6S_WK           |
| 04W | zna różnorodności gatunków muzyki rozrywkowej i związanych z nimi tradycji wykonawczych w grze na wybranym instrumencie | ocena ciągła w trakcie zajęć<br>prezentacja<br>zaliczenie praktyczne | K_W07 | P6S_WK           |
| 05U | potrafi samodzielnie dobierać repertuar z zakresu programu studiów i efektywnie pracować nad jego przygotowaniem        | ocena ciągła w trakcie zajęć<br>prezentacja<br>zaliczenie praktyczne | K_U01 | P6S_UW           |
| 06U | potrafi publicznie zaprezentować repertuar z zakresu programu studiów w tym utwory z elementami improwizacji            | ocena ciągła w trakcie zajęć<br>prezentacja<br>zaliczenie praktyczne | K_U02 | P6S_UW           |
| 07U | potrafi przyjąć prawidłową postawę i wprowadzić zasady ustawienia aparatu gry na instrumencie                           | ocena ciągła w trakcie zajęć<br>prezentacja<br>zaliczenie praktyczne | K_U03 | P6S_UW           |
| 08U | potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną w praktyce wykonawczej                                                           | ocena ciągła w trakcie zajęć<br>prezentacja<br>zaliczenie praktyczne | K_U04 | P6S_UW           |
| 09U | potrafi tworzyć improwizowany akompaniament do wybranego materiału muzycznego                                           | ocena ciągła w trakcie zajęć<br>prezentacja<br>zaliczenie praktyczne | K_U06 | P6S_UW           |
| 10U | posiada umiejętności techniczne i muzyczne, pozwalające na przygotowanie repertuaru z zakresu programu studiów          | ocena ciągła w trakcie zajęć<br>prezentacja<br>zaliczenie praktyczne | K_U07 | P6S_UW           |
| 11U | posiada umiejętność stałego doskonalenia warsztatu instrumentalisty                                                     | ocena ciągła w trakcie zajęć<br>prezentacja<br>zaliczenie praktyczne | K_U09 | P6S_UU           |
| 12U | potrafi opanować tremę i dostosować się do warunków występu publicznego                                                 | ocena ciągła w trakcie zajęć<br>prezentacja<br>zaliczenie praktyczne | K_U16 | P6S_UK           |
| 13K | jest gotów i ma świadomość konieczności stałego rozwoju warsztatu gry i organizacji pracy                               | ocena ciągła w trakcie zajęć<br>prezentacja<br>zaliczenie praktyczne | K_K01 | P6S_KR           |
| 14K | jest gotów do analizy i świadomej interpretacji informacji dotyczących podjętych zadań                                  | ocena ciągła w trakcie zajęć<br>prezentacja<br>zaliczenie praktyczne | K_K03 | P6S_KR           |
| 15K | dąży do uzyskania jak najlepszych efektów swojej pracy i przestrzegania zasad etyki zawodowej                           | ocena ciągła w trakcie zajęć<br>prezentacja<br>zaliczenie praktyczne | K_K10 | P6S_KO<br>P6S_KR |
| 16K | jest gotów do prezentowania swojej gry na wybranym instrumencie w sposób świadomy i komunikatywny                       | ocena ciągła w trakcie zajęć<br>prezentacja<br>zaliczenie praktyczne | K_K13 | P6S_KO<br>P6S_KR |