

Kod przedmiotu:	A-1EM07-II-3.22			
Przedmiot:	Instrumentoznawstwo			
Specjalność:	cały kierunek			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2022			
Rok/Semestr:	II/3			
Liczba godzin:	15,0			
Nauczyciel:	Frigatti Eduardo, dr			
Forma zajęć:	wykład			
Rodzaj zaliczenia:	egzamin			
Punkty ECTS:	1,0			
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	15,0	godzin	0,6 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	10,0	godzin	0,4 pkt. ECTS
Wstępne wymagania:	Znajomość podstawowych elementów notacji i terminologii muzycznej.			
Metody dydaktyczne:	• objaśnienie lub wyjaśnienie • wykład informacyjny			
Zakres tematów:	1. Krótka historia orkiestry i orkiestracji 2. Skrzypce 3. Altówka i wiolonczela 4. Kontrabas 5. Flet 6. Obój 7. Klarinet 8. Fagot 10. Wąłtornia 11. Trąbka i puzon 12. Tuba 13. Chór 14. Instrumenty perkusyjne 15. Instrumenty strunowe szarpane (gitara, mandolina, gitara elektryczna, hafa)			
Warunki zaliczenia:	Systematyczna obecność i aktywność na zajęciach. Pozytywne zaliczenie kolokwium pisemnego z zakresu realizowanych tematów.			
Literatura:	1. BERLIOZ, Hector. Grand traité d'instrumentation et d'orchestration modernes. Ed. Peter Bloom. Kassel/ Basel/London/New York: Bärenreiter, 2003. 2. ADLER, Samuel. The Study of Orchestration, 4a ed. New York: Norton, 2016. 3. BLATTER, Alfred. Instrumentation and Orchestration. 2 ed. Belmont: Thomson Learning, 1997. 4. PAWŁOWSKI, Józef. Podstawy instrumentacji. Cz. I i II. Kraków: PWM, 1959. 5. RIMSKY-KORSAKOV, Nikolay. Principles of Orchestration. Trad. Edward Agate. New York: Dover, 1964.			
Kontakt:	eduardo.frigatti@mail.umcs.pl			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot zna charakterystykę i możliwości instrumentów muzycznych, wokально-instrumentalne środki wykonawcze i rodzaje partytur	kolokwium ocena ciągła w trakcie zajęć wypowiedź ustna	K_W01	P6S_WG

02U	potrafi posługiwać się specjalistyczną terminologią związaną z nauczaniem przedmiotem	kolokwium ocena ciągła w trakcie zajęć wypowiedź ustna	K_U13	P6S_UK
03K	jest gotów do stosowania wiedzy z zakresu instrumentoznawstwa w studiowaniu innych dyscyplin muzycznych jak: instrumentacja, kompozycja, dyrygentura, czytanie partytur, analiza muzyczna, literatura muzyczna	kolokwium ocena ciągła w trakcie zajęć wypowiedź ustna	K_K07	P6S_KK