

Kod przedmiotu:	A-1EM35-II-3.22			
Przedmiot:	Język obcy			
Specjalność:	cały kierunek			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2022			
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	język angielski			
Rok/Semestr:	II/3			
Liczba godzin:	30,0			
Nauczyciel:	Steinbrich Jacek, mgr			
Forma zajęć:	ćwiczenia			
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę			
Punkty ECTS:	2,0			
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	30,0	godzin	1,2 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	20,0	godzin	0,8 pkt. ECTS
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia przedmiotowe • e-learning • metoda sytuacyjna • objaśnienie lub wyjaśnienie • z użyciem podręcznika programowanego 			
Zakres tematów:	<ul style="list-style-type: none"> • Future looks bright: gramatyka - czasy przyszłe (future simple, future continuous, future perfect simple and continuous plus present simple and continuous for the future, be going to); probability (be likely to, be bound to); <u>funkcje językowe</u> - plany, pomysły, zamiary dotyczące przyszłości; case studies - the future of music; exercises / analysis / speaking / roleplay / task • What's the weather like? / the environment: słownictwo - pogoda; funkcje językowe - what to be careful about if you want to play / perform in different parts of the world; weather idioms for work and routine; exercises / analysis / listening / speaking / case studies / task • Let's negotiate: gramatyka - okresy warunkowe (teraźniejszość, przeszłość, przeszłość, "gdybanie", mieszane okresy warunkowe); słownictwo - feelings, choosing instruments (nazewnictwo); funkcje językowe - negocjacje, rady, i ich efekty; exercises / analysis / roleplay / task / text analysis 			
Warunki zaliczenia:	<ul style="list-style-type: none"> • testy cząstkowe • frekwencja • aktywny udział w zajęciach • wykonywanie zadań i prac domowych • dodatkowa praca na Wirtualnym Kampusie UMCS 			
Literatura:	<ul style="list-style-type: none"> • English File Upper-intermediate 4th edition; Christina Latham-Koenig, Clive Oxenden, Kate Chomacki; Oxford University Press • Michael Vince; Intermediate Language Practice; Macmillan Education • Michael Vince; First Certificate Language Practice; Macmillan Education • Perfect English Grammar https://www.perfect-english-grammar.com • Learn English British Council https://learnenglish.britishcouncil.org/skills/reading • Test Your English https://test-english.com • Materiały własne 			
Kontakt:	jacek.steinbrich@mail.umcs.pl			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01U	Student, który zaliczył przedmiot, potrafi stosować różnorodne formy i struktury językowe potrzebne do formułowania wypowiedzi ustnych i pisemnych na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	egzamin pisemny kolokwium praca pisemna	K_U15	P6S_UK
02U	potrafi posługiwać się terminologią w języku obcym z zakresu słownictwa specjalistycznego z dziedziny sztuk muzycznych	egzamin pisemny kolokwium praca pisemna	K_U15	P6S_UK
03U	potrafi porozumiewać się swobodnie w języku obcym na poziomie B2	egzamin pisemny kolokwium praca pisemna	K_U15	P6S_UK

04U	potrafi formułować własne wypowiedzi ustne i pisemne na temat sztuk muzycznych i edukacji artystycznej	egzamin pisemny kolokwium praca pisemna	K_U15	P6S_UK
05K	samodzielnie weryfikuje swoją wiedzę, rozumie potrzebę doskonalenia znajomości języka obcego przez całe życie	egzamin pisemny kolokwium praca pisemna	K_K04	P6S_KR