

Kod przedmiotu:	A-1EM35-II-4.22			
Przedmiot:	Język obcy			
Specjalność:	cały kierunek			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2022			
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	język angielski			
Rok/Semestr:	II/4			
Liczba godzin:	30,0			
Nauczyciel:	Steinbrich Jacek, mgr			
Forma zajęć:	ćwiczenia			
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę			
Punkty ECTS:	2,0			
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	30,0	godzin	1,2 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	20,0	godzin	0,8 pkt. ECTS
Wstępne wymagania:	zaliczenie poprzedniego semestru			
Metody dydaktyczne:	• ćwiczenia przedmiotowe • debata • e-learning • metoda sytuacyjna • objaśnienie lub wyjaśnienie • z użyciem podręcznika programowanego			
Zakres tematów:	• Wish you were here: gramatyka - wishes and unreal tenses (past, present and future); słownictwo: feelings ; funkcje językowe - regrets, wishful thinking, advice, suggestions in setting up / joining / leading a band; exercises / analysis / speaking / role play / task / text analysis / listening • Music to my ears: gramatyka - used to / be used / get used / would, verbs forms; słownictwo - rest / sleep, trends / habits in music; funkcje językowe - trends, good and bad habits; exercises / analysis / listening / speaking / case studies / task • Our body: gramatyka - modal verbs (present and past: deduction, advice / regulations, commentary); słownictwo - body, verbs of senses; funkcje językowe: giving advice, assuming, talking about rules and regulations; exercises / analysis / roleplay / task / text analysis			
Warunki zaliczenia:	• testy cząstkowe • frekwencja • aktywny udział w zajęciach • wykonywanie zadań i prac domowych • dodatkowa praca na Wirtualnym Kampusie UMCS			
Literatura:	• English File Upper-intermediate 4th edition; Christina Latham-Koenig, Clive Oxenden, Kate Chomacki; Oxford University Press • Michael Vince; Intermediate Language Practice; Macmillan Education • Michael Vince; First Certificate Language Practice; Macmillan Education • Perfect English Grammar https://www.perfect-english-grammar.com • Learn English British Council https://learnenglish.britishcouncil.org/skills/reading • Test Your English https://test-english.com • Materiały własne			
Kontakt:	jacek.steinbrich@mail.umcs.pl			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01U	Student, który zaliczył przedmiot, potrafi stosować różnorodne formy i struktury językowe potrzebne do formułowania wypowiedzi ustnych i pisemnych na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	egzamin pisemny kolokwium praca pisemna	K_U15	P6S_UK
02U	potrafi posługiwać się terminologią w języku obcym z zakresu słownictwa specjalistycznego z dziedziny sztuk muzycznych	egzamin pisemny kolokwium praca pisemna	K_U15	P6S_UK

03U	potrafi porozumiewać się swobodnie w języku obcym na poziomie B2	egzamin pisemny kolokwium praca pisemna	K_U15	P6S_UK
04U	potrafi formułować własne wypowiedzi ustne i pisemne na temat sztuk muzycznych i edukacji artystycznej	egzamin pisemny kolokwium praca pisemna	K_U15	P6S_UK
05K	samodzielnie weryfikuje swoją wiedzę, rozumie potrzebę doskonalenia znajomości języka obcego przez całe życie	egzamin pisemny kolokwium praca pisemna	K_K04	P6S_KR