

| | | | | |
|------------------------|---|------|--------|---------------|
| Kod przedmiotu: | A-1EM52-II-4.22 | | | |
| Przedmiot: | Praktyka w zakresie edukacji muzycznej | | | |
| Specjalność: | cały kierunek | | | |
| Kierunek: | Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2022 | | | |
| Rok/Semestr: | II/4 | | | |
| Liczba godzin: | 35,0 | | | |
| Nauczyciel: | Mielko-Remiszewska Monika, prof. dr hab. | | | |
| Forma zajęć: | ćwiczenia | | | |
| Rodzaj zaliczenia: | zaliczenie na ocenę | | | |
| Punkty ECTS: | 2,0 | | | |
| Nakład pracy studenta: | zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli | 35,0 | godzin | 1,4 pkt. ECTS |
| | samodzielna praca studenta | 15,0 | godzin | 0,6 pkt. ECTS |
| Wstępne wymagania: | Wiedza i umiejętności zdobyte podczas zajęć z <i>Metodyka muzyki</i> i odbytych praktyk ogólnopedagogicznych | | | |
| Metody dydaktyczne: | <ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia przedmiotowe • dyskusja dydaktyczna • objaśnienie lub wyjaśnienie • opis • opowiadanie | | | |
| Zakres tematów: | <ol style="list-style-type: none"> 1. Przygotowywanie do zajęć lekcyjnych korzystając z najnowszej literatury z zakresu dydaktyki muzycznej i zgodnie z podstawą programową kształcenia ogólnego 2. Przygotowywanie niezbędnych pomocy dydaktycznych (prezentacje multimedialne, wizualizacje wybranych zagadnień, karty pracy, fragmenty filmowe etc.), korzystanie z najnowszych technologii informatycznych, sprzętu multimedialnego, urządzeń odtwarzających muzykę, różnorodnych instrumentów muzycznych, 3. Omówienie z nauczycielem – opiekunem obserwowanych lekcji pod kątem tematu, celów, treści lekcji, form aktywności muzycznej, repertuaru, metod realizacji, wykorzystanych pomocy dydaktycznych, form ewaluacji 4. Samodzielne opracowanie scenariuszy prowadzonych lekcji, które podlegają akceptacji nauczyciela – opiekuna. 5. Hospitowanie i samodzielne przeprowadzenie zaplanowanych lekcji muzyki lub zajęć artystycznych na określonym poziomie kształcenia 6. Obserwacja i uczestnictwo w zajęciach pozalekcyjnych, chórach, zespołach, zajęciach artystycznych 7. Opanowanie właściwej dokumentacji przebiegu praktyk | | | |
| Warunki zaliczenia: | Poprawnie opracowany dziennik praktyk oraz pozytywna ocena dokumentacji przez opiekuna praktyki z ramienia uczelni | | | |
| Literatura: | <ol style="list-style-type: none"> 1. R. Raszka, U. Szuścik (red.), <i>Innowacyjność w praktyce pedagogicznej</i>, T 2: Refleksje pedagogiczne w teorii i praktyce, Wyd. UŚ, 2019 2. S. Pałka, <i>Metodologia; Badania; Praktyka pedagogiczna</i>, Gdańskie Wydawnictwo Pedagogiczne 2019 | | | |
| Kontakt: | monika.mielko-remiszewska@mail.umcs.pl | | | |

| Symbol | EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze, | Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się | Odniesienie do efektów kierunkowych | Odniesienie do PRK |
|--------|---|--|---|-----------------------|
| 01W | Student, który zaliczył praktykę, zna i rozumie zadania dydaktyczne realizowane przez szkołę lub placówkę systemu oświaty | dokumentacja projektu dziennik praktyk | K_W13 | P6S_WK |
| 02W | zna sposób funkcjonowania oraz organizację pracy dydaktycznej szkoły lub placówki systemu oświaty | dokumentacja projektu dziennik praktyk | K_W12 | P6S_WK |
| 03W | zna rodzaje dokumentacji działalności dydaktycznej prowadzonej w szkole lub placówce systemu oświaty | dokumentacja projektu dziennik praktyk | K_W12 | P6S_WK |

| | | | | |
|-----|---|---|----------------|--------|
| 04U | potrafi wyciągnąć wnioski z obserwacji pracy dydaktycznej nauczyciela, jego interakcji z uczniami oraz sposobu planowania i przeprowadzania zajęć dydaktycznych; aktywnie obserwować stosowane przez nauczyciela metody i formy pracy oraz wykorzystywane pomoce dydaktyczne, a także sposoby oceniania uczniów | dokumentacja projektu dziennik praktyk | K_U12 | P6S_UK |
| 05U | potrafi zaplanować i przeprowadzić pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych serię lekcji muzyki lub zajęć muzycznych | dokumentacja projektu dziennik praktyk | K_U14 | P6S_UK |
| 06U | potrafi analizować, przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub doświadczane w czasie praktyk | dokumentacja projektu dziennik praktyk | K_U11 K_U13 | P6S_UK |
| 07K | jest gotów do skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i nauczycielami w celu poszerzenia swojej wiedzy dydaktycznej oraz rozwijania umiejętności wychowawczych | dokumentacja projektu dziennik praktyk | K_K01 K_K04 | P6S_KR |