

Kod przedmiotu:	A-1EM37p-II-4.22			
Przedmiot:	<b>Śpiew</b>			
Specjalność:	specjalność prowadzenie zespołów			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2022			
Rok/Semestr:	II/4			
Liczba godzin:	15,0			
Nauczyciel:	<b>Grzegorzewicz-Rodek Małgorzata, dr hab.</b>			
Forma zajęć:	laboratorium			
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę			
Punkty ECTS:	4,0			
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	15,0	godzin	0,6 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	85,0	godzin	3,4 pkt. ECTS
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• autoekspresja twórcza</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• pokaz</li> <li>• wykład informacyjny</li> </ul>			
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utrwalanie zasad prawidłowej emisji głosu.</li> <li>2. Prawidłowy sposób operowania oddechem dla potrzeb doskonalenia techniki wokalne.</li> <li>3. Rozwijanie techniki wokalne:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- artykulacja,</li> <li>- doskonalenie rejestrów głosu,</li> </ul> </li> <li>- wyrównywanie barwy dźwięku w poszczególnych rejestrach,</li> <li>- prawidłowa emisja dźwięku w języku polskim i językach obcych</li> <li>- dynamika</li> <li>- intonacja</li> <li>4. Ćwiczenia praktyczne:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- wykonywanie utworów zróżnicowanych pod względem stylistycznym i gatunkowym.</li> </ul> </li> </ol>			
Warunki zaliczenia:	Zaliczenie praktyczne polegające na wykonaniu trzech utworów (w tym obowiązkowo arii barokowej lub klasycznej).			
Literatura:	Arie i pieśni kompozytorów różnych epok.			
Kontakt:	malgosia.grzegorzewicz@wp.pl			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna i rozumie zagadnienia techniki wokalne	ocena ciągła w trakcie zajęć	K_W01	P6S_WG
02W	zna podstawowy repertuar związany z nauką śpiewu	ocena ciągła w trakcie zajęć	K_W03	P6S_WK
03W	zna podstawowe powiązania sztuki wokalne z innymi sztukami	ocena ciągła w trakcie zajęć	K_W05	P6S_WK
04W	zna style i gatunki muzyki wokalne oraz związane z nimi tradycje wykonawcze	ocena ciągła w trakcie zajęć	K_W07	P6S_WK
05U	potrafi dokonać wyboru i przygotować utwór wokalny lub wokально-instrumentalny do wykonania solowego lub zespołowego	koncert ocena ciągła w trakcie zajęć	K_U01	P6S_UW
06U	umie posługiwać się prawidłową techniką wokalną podczas wykonywania utworów	ocena ciągła w trakcie zajęć zaliczenie praktyczne	K_U03	P6S_UW

07U	potrafi prawidłowo odczytać zapis muzyczny utworu wokalnego i wokalnie-instrumentalnego	koncert ocena ciągła w trakcie zajęć	K_U04	P6S_UW
08U	jest zdolny wykorzystywać wyobraźnię, intuicję i emocjonalność w trakcie realizacji działań muzycznych	koncert pokaz wykonawczy	K_U05	P6S_UW
09U	umie wykorzystać technikę wokalną dla osiągnięcia zamierzeń interpretacyjnych	ocena ciągła w trakcie zajęć	K_U07	P6S_UW
10U	potrafi stosować formy zachowań właściwe dla artystycznych, publicznych występów	koncert pokaz wykonawczy	K_U16	P6S_UK
11K	jest gotów do nieustannego doskonalenia swojego warsztatu wokalnego	ocena ciągła w trakcie zajęć	K_K01	P6S_KR
12K	dąży do profesjonalizmu i przestrzegania etyki zawodowej	koncert ocena ciągła w trakcie zajęć	K_K10	P6S_KO P6S_KR
13K	jest przygotowany do prowadzenia pracy nad emisją głosu członków zespołów wokalnych i chórów w amatorskim ruchu artystycznym	pokaz wykonawczy zaliczenie praktyczne	K_K14	P6S_KO