

Kod przedmiotu:	A-1EM47r-II-4.22			
Przedmiot:	<b>Zespół muzyczny world music z elementami improwizacji</b>			
Specjalność:	specjalność muzyka rozrywkowa			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2022			
Rok/Semestr:	II/4			
Liczba godzin:	15,0			
Nauczyciel:	<b>Niedoborek Jakub, dr hab.</b>			
Forma zajęć:	laboratorium			
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę			
Punkty ECTS:	2,0			
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	15,0	godzin	0,6 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	35,0	godzin	1,4 pkt. ECTS
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• autoekspresja twórcza</li> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• konsultacje</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• pokaz</li> <li>• warsztaty grupowe</li> </ul>			
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. World music - definicja pojęcia.</li> <li>2. World music a muzyka etniczna.</li> <li>3. Najbardziej popularne gatunki world music.</li> <li>4. Rytm, melodia, harmonia - inspiracja w muzyce.</li> <li>5. Aranżacja słuchowa.</li> <li>6. Improwizacja w muzyce etnicznej.</li> <li>7. Wprowadzenie do stylu flamenco i latino.</li> <li>8. Podstawowe rytmy tańców flamenco.</li> <li>9. Podstawowe rytmy tańców latino.</li> <li>10. Podstawy harmonii flamenco.</li> <li>11. Zasady pracy w zespole muzycznym.</li> <li>12. Tangos i rumba flamenco.</li> <li>13. Popularne formy w muzyce latynoamerykańskiej.</li> <li>14. Blues i Jazz w world music.</li> </ol>			
Warunki zaliczenia:	Wykonanie dwu utworów wybranych z materiału zrealizowanego w danym semestrze.			
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. M. Granados - Armonia del Flamenco</li> <li>2. M. Granados - Musical theory of flamenco guitar vol. 1 i 2</li> <li>3. J. Morel - Latin American Rhythms for Guitar.</li> <li>4. N. Faria - The Brazilian guitar book</li> <li>5. W. K. Olszewski - Podstawy harmonii we współczesnej muzyce jazzowej i rozrywkowej. PWM</li> </ol>			
Kontakt:	jakub.niedoborek@mail.umcs.pl			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna podstawowe zasady gry muzyki tradycyjnej na wybranym instrumencie z uwzględnieniem podstaw improwizacji	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności zaliczenie praktyczne	K_W01	P6S_WG
02W	zna prawidłowe zasady ustawienia aparatu gry na wybranym instrumencie	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności zaliczenie praktyczne	K_W01	P6S_WG
03W	zna w stopniu elementarnym wybrane gatunki world music oraz orientuje się w ich tradycjach wykonawczych	ocena ciągła w trakcie zajęć wypowiedź ustna zaliczenie praktyczne	K_W02	P6S_WG
04W	zna podstawowy repertuar wybranych gatunków world music	ocena ciągła w trakcie zajęć wypowiedź ustna zaliczenie praktyczne	K_W03	P6S_WK

05W	jest świadomy różnorodności stylów muzycznych i związanych z nimi tradycji wykonawczych	ocena ciągła w trakcie zajęć wypowiedź ustna zaliczenie praktyczne	K_W07	P6S_WK
06U	w oparciu o znajomość stylu potrafi dobierać repertuar zespołowy z zakresu world music i efektywnie pracować nad jego przygotowaniem	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności zaliczenie praktyczne	K_U01	P6S_UW
07U	potrafi publicznie zaprezentować przygotowany repertuar	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności zaliczenie praktyczne	K_U02	P6S_UW
08U	potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną w praktyce wykonawczej	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz wykonawczy zaliczenie praktyczne	K_U04	P6S_UW
09U	potrafi improwizacyjnie akompaniować w wybranych utworach world music	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz wykonawczy zaliczenie praktyczne	K_U06	P6S_UW
10U	posiada umiejętności techniczne i muzyczne, pozwalające na świadome interpretowanie realizowanego repertuaru w zespole muzycznym	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz wykonawczy zaliczenie praktyczne	K_U07	P6S_UW
11U	jest przygotowany do współpracy z różnymi muzykami w projektach artystycznych i edukacyjnych	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz wykonawczy zaliczenie praktyczne	K_U08	P6S_UO
12U	posiada umiejętność organizacji pracy własnej i zespołowej, umie odpowiedzialnie podejmować decyzje niezbędne w pracy muzyka w zespole, rozumie i przyjmuje odpowiedzialność za podjęte działania	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz wykonawczy prezentacja	K_U09	P6S_UU
13U	potrafi opanować tremę i dostosować się do warunków występu publicznego	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz wykonawczy zaliczenie praktyczne	K_U16	P6S_UK
14K	ma świadomość konieczności stałego rozwijania warsztatu gry i organizacji pracy	ocena ciągła w trakcie zajęć wypowiedź ustna zaliczenie praktyczne	K_K01	P6S_KR
15K	potrafi umiejętnie komunikować się w zespole z zastosowaniem komunikacji muzycznej	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz wykonawczy zaliczenie praktyczne	K_K06	P6S_KK