

Kod przedmiotu:	A-1EM18-II-4.22			
Przedmiot:	Zespół wokalny			
Specjalność:	cały kierunek			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2022			
Rok/Semestr:	II/4			
Liczba godzin:	30,0			
Nauczyciel:	Bernatowicz Marzena Zofia, prof. dr hab.			
Forma zajęć:	ćwiczenia			
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę			
Punkty ECTS:	1,0			
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	30,0	godzin	1,0 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	5,0	godzin	pkt. ECTS
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • autoekspresja twórcza • ćwiczenia przedmiotowe • dyskusja dydaktyczna • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz 			
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ćwiczenia oddechowe i emisyjne 2. Prowadzenie rozśpiewania przez studentów pod kontrolą prowadzącego 3. Praca studentów nad utworami pod kontrolą prowadzącego <ol style="list-style-type: none"> a/ czytanie utworu w głosach b/ praca nad złożeniem wielogłosu c/ egzekwowanie wszystkich elementów dzieła muzycznego - realizacja zaleceń odkompozytorskich d/ praca nad frazowaniem, ekspresją 4. Praca z kamertonem 			
Warunki zaliczenia:	<ol style="list-style-type: none"> 1 Obecność na zajęciach 2. Aktywność na zajęciach 3. Prowadzenie rozśpiewania minimum raz w semestrze 4. Praca nad utworem minimum raz w semestrze 			
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. opr. F. Rybicki - Wdycki, wdycki 2. Giovanni Pierluigi da Palestrina - Adoramus Te Christe 3. St. Wiechowicz - Som, som, som 4. opr. Z. Plen - Weberowa - Hej, bystra woda 5. M. Jasiński - Zawilec 6. M. Jasiński - Lilia wodna 7. A. Koszewski - Kujawiak 8. J. Świder - Molto cantabile 			
Kontakt:	zofia.bernatowicz@gmail.com marzena.bernatowicz@mail.com tel 606 349 738			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, posiada wiedzę z zakresu działania aparatu mowy, analizy dzieła muzycznego oraz zagadnień stylistyki muzycznej związanej z kierunkiem studiów	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności pokaz wykonawczy	K_W01	P6S_WG

02W	posiada wiedzę z zakresu literatury muzycznej związanej z kierunkiem studiów	ocena ciągła w trakcie zajęć	K_W06	P6S_WK
03U	potrafi przygotować z zespołem do wykonania utworów chóralny a cappella o podstawowym stopniu trudności	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności pokaz wykonawczy	K_U01	P6S_UW
04U	posiada umiejętność świadomego muzykowania w wielogłosie	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności pokaz wykonawczy	K_U02	P6S_UW
05U	potrafi świadomie i zgodnie z zasadami higieny posługiwać się głosem	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności pokaz wykonawczy	K_U03	P6S_UW
06U	posiada umiejętność czytania nut głosem	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności	K_U04	P6S_UW
07U	potrafi zaangażować się emocjonalnie w celu prawidłowej interpretacji dzieła muzycznego	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności pokaz wykonawczy	K_U05	P6S_UW
08U	zna i potrafi stosować zasady zachowania się na scenie podczas występu w charakterze chórzysty i dyrygenta	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz wykonawczy	K_U16	P6S_UK
09K	jest gotów zaprojektować i poprowadzić zbiorowe zajęcia wokalne	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności pokaz wykonawczy	K_K11	P6S_KO P6S_KR