

Kod przedmiotu:	A-1EM17-I-1.23			
Przedmiot:	Dyrygowanie z czytaniem partytur			
Specjalność:	cały kierunek			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2023			
Rok/Semestr:	I/1			
Liczba godzin:	15,0			
Nauczyciel:	Krasowska Teresa, dr hab.			
Forma zajęć:	laboratorium			
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę			
Punkty ECTS:	2,0			
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	15,0	godzin	0,6 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	35,0	godzin	1,4 pkt. ECTS
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • autoekspresja twórcza • ćwiczenia przedmiotowe • konsultacje • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz 			
Zakres tematów:	<p>Opanowanie podstawowych schematów w oparciu o piosenki 1 głosowe Z. Noskowskiego z akompaniamentem fortepianu.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Oddech, auftakt. 2. Ruchy przygotowawcze i kończące. 3. Wprowadzanie niezależności rąk. 4. Dyrygowanie utworami 2-3 głosowymi, o niskim stopniu trudności. 5. Umiejętność czytania nut głosem, poszczególnych linii melodycznych realizowanych na zajęciach utworów. 			
Warunki zaliczenia:	<p>Pedagog prowadzący zajęcia, poprzez obserwację i rozmowy ze studentem dokonuje oceny przygotowania do zajęć i wiedzy z zakresu znajomości repertuaru.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Obecność na zajęciach i zaangażowanie. 2. systematyczna praca z pedagogiem, jak również własna. 3. Opanowanie na pamięć zrealizowanych podczas zajęć utworów. 4. Dyrygowanie 2 utworami z pamięci - jednego dowolnie wybranego przez studenta, drugiego przez pedagoga. 5. Wykazanie się znajomością określeń zawartych w partyturach. 			
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. E. Bury, Podstawy techniki dyrygowania. Kraków 1961 2. S. Wiechowicz, Podstawowe uwagi dla dyrygentów chórowych. Kraków 1951. 3. J. K. Lasocki, Chór – Poradnik dla dyrygentów. Kraków 1958. 4. T. Kurt, A. Wagner, Kompendium dyrygentury chóralnej, Warszawa 2016, cz. I. 			
Kontakt:	teresa.krasowska@mail.umcs.pl <i>* jeśli przy danym efekcie uczenia się nie podano sposobów weryfikacji, to efekt ten jest weryfikowany w innych semestrach tego przedmiotu.</i>			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna podstawowe zasady dotyczące odczytania partytury i wykonania utworów chóralnych w zakresie repertuaru związanego z kierunkiem studiów	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności zaliczenie praktyczne	K_W01	P6S_WG

02W	zna tendencje rozwojowe w chóralistyce		K_W02	P6S_WG
03W	zna repertuar chóralny do realizacji w placówkach szkolnych i amatorskim ruchu artystycznym		K_W06	P6S_WK
04W	zna podstawowe zasady stylowego wykonawstwa utworów chóralnych pochodzących z różnych epok		K_W07	P6S_WK
05U	posiada umiejętności pozwalające na opanowanie repertuaru przewidzianego w programie przedmiotu	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności zaliczenie praktyczne	K_U02	P6S_UW
06U	potrafi posługiwać się techniką dyrygencką zgodnie z przyjętymi standardami sztuki dyrygenckiej	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności zaliczenie praktyczne	K_U03	P6S_UW
07U	umie poprawnie odczytać partytury z uwzględnieniem wszystkich elementów w nich zawartych i na tej podstawie dyrygować utworami wokalnymi i wokально-instrumentalnymi	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności zaliczenie praktyczne	K_U04	P6S_UW
08U	potrafi wykorzystać wyobraźnię i wrażliwość muzyczną w kształtowaniu interpretacji utworu		K_U05	P6S_UW
09U	posiada umiejętności warsztatowe niezbędne w wykonaniu dzieła muzycznego	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności zaliczenie praktyczne	K_U07	P6S_UW
10U	potrafi korzystać z różnych źródeł informacji poszerzających wiedzę i umiejętności	ocena ciągła w trakcie zajęć wypowiedź ustna	K_U09	P6S_UU
11K	rozumie konieczność doskonalenia swoich umiejętności technicznych i pogłębiania wiedzy ogólnomuzycznej i humanistycznej	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności	K_K01	P6S_KR
12K	wykorzystuje w praktyce wiedzę teoretyczną z zakresu przedmiotu	ocena ciągła w trakcie zajęć wypowiedź ustna	K_K07	P6S_KK