

| | | | | |
|------------------------|---|------|--------|---------------|
| Kod przedmiotu: | A-1EM17-I-1.23 | | | |
| Przedmiot: | Dyrygowanie z czytaniem partytur | | | |
| Specjalność: | cały kierunek | | | |
| Kierunek: | Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2023 | | | |
| Rok/Semestr: | I/1 | | | |
| Liczba godzin: | 15,0 | | | |
| Nauczyciel: | Mielko-Remiszewska Monika, prof. dr hab. | | | |
| Forma zajęć: | laboratorium | | | |
| Rodzaj zaliczenia: | zaliczenie na ocenę | | | |
| Punkty ECTS: | 2,0 | | | |
| Nakład pracy studenta: | zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli | 15,0 | godzin | 0,6 pkt. ECTS |
| | samodzielna praca studenta | 35,0 | godzin | 1,4 pkt. ECTS |
| Wstępne wymagania: | Podstawowa wiedza ogólnomuzyczna, predyspozycje manualne i słuchowe | | | |
| Metody dydaktyczne: | <ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia laboratoryjne • konsultacje • opis • pokaz | | | |
| Zakres tematów: | <ol style="list-style-type: none"> 1. Wprowadzenie do przedmiotu dyrygowanie z czytaniem partytur 2. Wypracowanie właściwej postawy dyrygenckiej 3. Zapoznanie z podstawowymi schematami metrycznymi 2,3,4 i ich realizacja w wybranych utworach 4. Auftakt i jego funkcja 5. Kształtowanie niezależności rąk 6. Zasady czytania partytury, czytanie głosem linii melodycznych poszczególnych partii w utworach oraz realizacja na fortepianie chóralnych partytur 2, 3-głosowych | | | |
| Warunki zaliczenia: | <ol style="list-style-type: none"> 1. Obecność i aktywność na zajęciach 2. Przygotowanie i wykonanie wybranych utworów 3. Czytanie wybranych partytur na fortepianie | | | |
| Literatura: | Melodie ludowe i kolędy na chór głosów równych w układzie 2 i 3-głosowym J.K. Lasocki - "Z pieśnią. Śpiewnik na chór mieszany a cappella" część I | | | |
| Kontakt: | monika.mielko-remiszewska@mail.umcs.pl <i>Jeśli przy danym efekcie uczenia się nie podano sposobów weryfikacji, to efekt ten jest weryfikowany w innych semestrach tego przedmiotu.</i> | | | |

| Symbol | EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze, | Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się | Odniesienie do efektów kierunkowych | Odniesienie do PRK |
|--------|--|---|-------------------------------------|--------------------|
| 01W | Student, który zaliczył przedmiot, zna podstawowe zasady dotyczące odczytania partytury i wykonania utworów chóralnych w zakresie repertuaru związanego z kierunkiem studiów | ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności zaliczenie praktyczne | K_W01 | P6S_WG |
| 02W | zna tendencje rozwojowe w chóralistyce | | K_W02 | P6S_WG |
| 03W | zna repertuar chóralny do realizacji w placówkach szkolnych i amatorskim ruchu artystycznym | | K_W06 | P6S_WK |
| 04W | zna podstawowe zasady stylowego wykonawstwa utworów chóralnych pochodzących z różnych epok | | K_W07 | P6S_WK |
| 05U | posiada umiejętności pozwalające na opanowanie repertuaru przewidzianego w programie przedmiotu | ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności zaliczenie praktyczne | K_U02 | P6S_UW |
| 06U | potrafi posługiwać się techniką dyrygencką zgodnie z przyjętymi standardami sztuki dyrygenckiej | ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności zaliczenie praktyczne | K_U03 | P6S_UW |

| | | | | |
|-----|--|---|-------|--------|
| 07U | umie poprawnie odczytać partytury z uwzględnieniem wszystkich elementów w nich zawartych i na tej podstawie dyrygować utworami wokalnymi i wokально-instrumentalnymi | ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności zaliczenie praktyczne | K_U04 | P6S_UW |
| 08U | potrafi wykorzystać wyobraźnię i wrażliwość muzyczną w kształtowaniu interpretacji utworu | | K_U05 | P6S_UW |
| 09U | posiada umiejętności warsztatowe niezbędne w wykonaniu dzieła muzycznego | ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności zaliczenie praktyczne | K_U07 | P6S_UW |
| 10U | potrafi korzystać z różnych źródeł informacji poszerzających wiedzę i umiejętności | ocena ciągła w trakcie zajęć wypowiedź ustna | K_U09 | P6S_UU |
| 11K | rozumie konieczność doskonalenia swoich umiejętności technicznych i pogłębiania wiedzy ogólnomuzycznej i humanistycznej | ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności | K_K01 | P6S_KR |
| 12K | wykorzystuje w praktyce wiedzę teoretyczną z zakresu przedmiotu | ocena ciągła w trakcie zajęć wypowiedź ustna | K_K07 | P6S_KK |